

Кто видит "Сны о Японии"

Культура. — 1997. — 23 окт. — с. 14
Владимир СОЛНЦЕВ

Премьера балета "Сны о Японии" пройдет в начале января будущего года в Москве с участием прима Большого театра Нины Ананиашвили. Об этом сообщила корреспонденту ИТАР — ТАСС сама балерина, которая пользуется фантастической популярностью в Японии и находится здесь на гастролях в составе своей родной труппы.

Японские зрители смогут впервые увидеть этот балет, поставленный Алексеем Ратманским, во второй половине января в рамках серии гала-концертов "Нина Ананиашвили и "звезды" мирового балета". Ее партнерами в Москве и Токио станут такие мастера Большого театра, как Андрей Уваров, Алексей Фадеев, Сергей Филин, Инна Петрова, Николай Цискаридзе, а также исполнители из других всемирно известных трупп.

Идея создания спектакля, по словам Нины Ананиашвили, родилась в прошлом году, когда во время очередных гастролей в Японии она услышала и увидела выступление музыкантов из ансамбля "Кодо", играющих на традиционных барабанах. Их музыка, сюжеты театра "Кабуки", а также другие элементы японской культурной традиции и стали источниками вдохновения во время работы над одноактным балетом.

Он, однако, ни в коей мере не является попыткой копировать стиль "Кабуки", а, скорее, представляет собой свободный полет фантазии российских мастеров балета, импульс которому придала эстетика уходящего корнями в глубокую древность японского театрального и музыкального искусства.

Декорации спектакля станут по-японски аскетичными: черный задник с громадным красным кругом посередине, на котором японские каллиграфы изобразят иероглиф "юмэ" (сон, мечта). "Во сне бывает все", — поясняет Нина Ананиашвили интригующее сочетание русского балета с японскими барабанами.

По словам Нины Ананиашвили, она очень любит приезжать в Японию, где с самых первых гастролей в 1990 году японцы в буквальном смысле носили ее на руках и принимали так, что она "чувствовала себя президентом какой-нибудь страны". В том, что ситуация за прошедшие годы насколько не изменилась, корреспонденту ИТАР — ТАСС довелось лично убедиться, наблюдая за громадной толпой поклонников балерины, собравшихся у служебного входа в столичный зал "Токио бунка кайкан", где она накануне блистательно танцевала Джульетту.

Любовь японцев к Нине Ананиашвили пользуется с ее стороны полной взаимностью.