

Ананишвили Мина

04.12.97

моск. новости, — 1997.
Золот. — 48 ж. — с. 15



Нина
Ананишвили

Продюсерская фирма «Постмодерн-театр» представила вечер солистки Большого театра, лауреата премии «Триумф» Нины Ананишвили. Помимо балета «Прелести маньеризма» на музыку Рихарда Штрауса (поставленный для Нины Ананишвили хореографом Алексеем Ратманским спектакль имел в прошлом сезоне оглушительный успех) зрители увидели гала-концерт с участием звезд Большого театра Светланы Уваровой, Алексея Фадеечева, Сергея Филина, Андрея Уварова, Николая Цискаридзе и прима-балерины Мариинского театра Татьяны Тереховой. Неизменная любовь балетоманов к «Прелестям маньеризма» объясняется не только великолепной артистической техникой танцовщиков: выполняя свои блестящие па, они умеют относиться к ним с долей легкой иронии.