



СВЕТСКАЯ ХРОНИКА ОТ РЕЗАНОВА-ХОРОШИЛОВОЙ

Логотип разработан и выполнен Михаилом Шемякиным.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!

23 ОКТЯБРЯ, 98

15

Грузинский тост Нины Ананиашвили



Нина Ананиашвили:
«Выпьем за эти 5 лет!..»

Продюсерской фирме «Постмодерн-театр» исполнилось 5 лет. Фирма прославилась тем, что при содействии Альфа-банка организовала гастроль в России Ани Жирардо, Мориса Бежара, канадской балерины Эвелин Харт, а теперь работает с нашей звездой Ниной Ананиашвили. Юбилейный вечер начался в Кремле. На сцене Государственного Кремлевского Дворца Нина Ананиашвили с солистами Большого театра и Мариинки показала два балета Алексея Ратманского «Прелести маньеризма» и «Сны о Японии» с оркестром Большого театра. Эти современные балеты были заказаны самой Ниной. Ананиашвили считает, что русский балет заснул на сто лет подобно Спящей красавице.

Пятидесятный зал Дворца был полон, и это несмотря на кризис и отсутствие у людей денег. Живое звучание оркестра обновило спектакль «Прелести маньеризма», который раньше шел под фонограмму и оттого был менее пластичным.

Второе отделение с новым балетом «Кабуки – Сны о Японии» закончилось двадцатиминутной овацией.

После концерта грянул страшный ливень, но ненастье не повлияло на намерение VIP-гостей остаться на банкет. В стильный ресторанчик на Маросейке «Петров Водкин» солисты балета пожаловали последними. Как сказал банкир Александр Гафин, артистам пришлось смывать слишком много грима. Последней приехала Нина Ананиашвили со своим мужем Гией. Ее встретила президент «По-

стмодерн-театра» неутомимая Ирада Акперова. Нина была в белой блузке и черных брюках, явно от ее любимого модельера Ямомото.

За сдержанность и интеллигентность Нину называют грузинской княжной русской сцены.

Алексей Фадеев, бывший Нинин партнер, а теперь художественный руководитель Большого теа-

тра (отчего по контракту ему нельзя танцевать), держался на банкете за просто. Фадеев окинул взглядом переполненную закусками тарелку ударно отработавшего дирижера Александра Сотникова и спросил: «Ты что пил?». – «Водочку». «Ну, а я выпью винца», – потянулся за бутылкой красного фаногорийского...



«Прелести маньеризма».



«Сны о Японии».