

Альфред АМТМАН-БРИЕДИТ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Академического театра драмы

ЗРИТЕЛИ для театра — это воздух, без которого невозможно жизнедеятельность организма. Когда они наполняют зал до отказа — это значит, что в театральном организме все действует слаженно и правильно.

Наш театральный коллектив, зная, как дороги узлы актера и зрителя, старается еще более упрочить их. Правилom стали для нас выезды в районы республи-

ки. И они довольно часты — два раза в неделю. Нас не смущают никогда ни расстояния, ни направления. Не пугают даже и маленькие клубные залы, что означает и маленький сбор. В общении с народом мы острее чувствуем свои недостатки, лучше понимаем, как строить репертуар.

„Советская культура“

25.11.58.