

• 7 АВГ 1960

„СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ“

г. Рига

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

Гордость латышской сцены

Имя Альфреда Амтмана - Бриедита неотделимо от латышского

А. АМТМАНУ-БРИЕДИТУ —
75 ЛЕТ

ра драмы, Амтман-Бриедит ставит пьесы латышских классиков,

театра. Крупный мастер сцены, талантливый актер, режиссер и педагог, он всю свою жизнь посвятил театральному искусству.

Начав сценическую деятельность в 1903 году в Общественном театре, Амтман-Бриедит через пять лет перешел в Новый рижский театр — самый передовой и смелый театр того времени. С деятельностью Амтмана-Бриедита тесно связано становление латышского реалистического театра, прокладывавшего свой путь в тяжелых условиях господства буржуазии, которая навязывала свои вкусы работникам искусства.

Только при Советской власти смогли осуществиться творческие планы замечательного художника. Будучи главным режиссером Государственного академического теат-

ра драмы, Амтман-Бриедит ставит пьесы латышских классиков, лучшие произведения русской, советской и западной драматургии. Великолепное искусство постановщика, глубокое знание латышского народного быта, умение подняться до больших обобщений полностью проявились в таких спектаклях, как «В огне», «Земля зеленая», «Времена землемеров» и др.

Народ, партия и правительство высоко оценили заслуги Альфреда Амтмана-Бриедита: он удостоен высокого звания народного артиста Союза ССР, ему трижды присваивалось звание лауреата Сталинской премии.

Альфреду Амтману-Бриедиту исполнилось 75 лет. Он полон сил и творческих замыслов. В недалеком будущем зрители познакомятся с новыми работами славного художника латышской сцены.