

ВМЕСТЕ С НАРОДОМ

СЕГОДНЯ народному артисту СССР Альфреду Фрицевичу Амтману-Бриедиту исполняется семьдесят лет. Более шестидесяти из них отданы сценическому искусству.

И в выразительных, эмоционально насыщенных, психологически глубоких и чрезвычайно разнообразных актерских работах (Улдис, Индулис — «Вей, ветерок!», «Индулис и Ария» Райниса, Атвасар — «Глина и фарфор» Григулиса, Белугин — «Женитьба Белугина», Кнуров — «Бесприданница», Забелин — «Кремлевские куранты»), и в ярком сценическом воплощении драматур-

гических произведений — во всех созданиях Амтмана-Бриедита нашли творческое воплощение лучшие национальные традиции латышского театра, органически сочетающиеся с новаторскими поисками этого неутомимого художника театра.

Одно простое перечисление пьес, поставленных Альфредом Фрицевичем, дает представление о его широком творческом диапазоне: «Илья Муромец» и «Иосиф и его братья» Райниса, «Сын рыбака» и «К новому берегу» Лациса, «Земля зеленая» Упита, «Женитьба Белугина» Островского, «Буря» и «Мера за меру» Шекспира, «Фуэте-Овехуна», горьковские «Последние», «Разлом», «Человек с ружьем», «Дни портных в Силмачах» Блаумана и другие произведения — от монументальных сценических полотен, до искрящихся весельем комедийных спектаклей.

Альфред Фрицевич Амтман-Бриедит ведет и большую педагогическую работу, передает свое мастерство театральной молодежи.

Д. НИКОЛАЕВА.

Г. Москва

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА

5 АВГ 1965