

А. Ф. Амтман - Бриедит

15 мая на 81-м году жизни скончался выдающийся представитель латвийского театрального искусства, один из основоположников театра Советской Латвии, народный артист СССР, профессор Альфред Фрицевич Амтман-Бриедит.

Альфред Амтман-Бриедит с 1903 года выступал как актер в театрах Риги и Лиепая. Расцвет его творческих сил начинается с 1908 года, когда артист поступает в прогрессивный латышский театр того времени — «Рижский Новый театр».

После установления Советской власти в Латвии в 1919 году писатель Андрей Упит вместе с А. Амтман-Бриедитом стали организаторами латышского советского театра, уделяя особое внимание «Рабочему театру» в Риге.

После Великой Отечественной войны А. Амтман-Бриедит руководит Академическим театром драмы, не оставляя одновременно и актерской работы. Он создает сценические образы большой реалистической силы.

В ролях Атвасара в пьесе «Глина и фарфор» А. Григулиса, Забелина в «Кремлевских курантах» Н. Погодина, Кнурова в «Бесприданнице» А. Островского и многих других он показывает образцы неувядаемого мастерства. За исполнение Атвасара в 1948 году ему была присуждена Государственная премия СССР.

Велики заслуги А. Амтмана-Бриедита в воспитании молодых артистов.

А. Амтман-Бриедит был награжден орденом Ленина и двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Имя большого художника советского театра А. Амтмана-Бриедита будет жить в благодарной памяти народа.

Министерство культуры СССР.

Министерство культуры Латвийской ССР. Латвийское театральное общество. Всероссийское театральное общество. Латвийский академический театр драмы. Рижская государственная консерватория имени Я. Витоля.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

19 МАЯ 1966