

Амос Тори

17.9.99.

Teri Amos. 1000 oceans

На этот раз никакого феминизма: даже Шура и Борис Моисеев имеют с этим понятием больше общего, чем нежная Тори Амос. Неделю назад в продаже появилось сразу два сингла, предваряющие альбом. Долго раздумывая, какой же из двух отрецензировать, ваша непокорная слуга остановилась на том, который вышел раньше (все-таки первый блин иногда бывает комом, будет хоть к чему придраться). Впрочем, наезжать на Тори никто особо не собирался, слишком уж хорошо помнят в этой стране ее бывшие заслуги и слишком нетерпеливо ждут нового альбома. Сингл «1000 oceans» — та пластинка, которую влюбленный юноша может подарить подруге в первую неделю павлиньего периода. Заглавная песня, исполненная под виолончель и пианино, звучит почти как у Мэрайи Керри, у которой вырезали аппендицит и она прекратила



наконец свои страдальческие завывания: осталось только девичье романтическое настроение. Вторая песня на сингле — «Baker, Baker» (концертная версия) — опять же под аккомпанемент фортепиано, а следовательно неприкосновенность романтической ауры соблюдается. Что ж, дождемся альбома, на котором обещана куча разных экзотических инструментов, которые и делают Тори непохожей на Селин Дион. А пока — пусть голубки воркуют под очередную порцию love-songs.

Вех. Москва. - 1999. - 17 сент. - с. 7