

Донья Кихота

Евгений Евтушенко /с гостьей фестиваля Ванессой Редгрейв знаком давно, она сыграла в фильме, кото-

Общая карта,

-1999. - 1999/98

-Чав. - е.9

рый Евтушенко снял как режиссер, «Похороны Сталина». Сейчас поэт написал сценарий фильма под названием «Донья Кихота». Это история о британской актрисе, которая воображает себя Дон Кихотом в юбке. По слухам, актриса сказала, что согласится играть эту роль только в том случае, если действие будет перенесено на территорию Боснии. Но сама Ванесса Редгрейв эти слухи опровергла:

— Разве я могу отказаться от приглашения и ставить условия Евгению Евтушенко! Единственная трудность — добыть деньги на фильм. Москва меня никогда не разочаровывает. За два дня я здесь успела повидать своих добрых друзей — Галину Волчек и Олега Меньшикова, с которым играла в Лондоне спектакль о любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина. А в начале октября я снова вернусь сюда, чтобы попасть на премьеру «Современника» по Ремарку — «Три товарища». Я очень люблю театр, даже, пожалуй, больше, чем кино. К сожалению, сегодня театр остался единственным местом, где люди спокойно сидят и слушают друг друга.