

20 ИЮНЬ 1963

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛЯРА

Е. А. ЕВТУШЕНКО — 50 лет

Правление Союза писателей СССР направило Евгению Александровичу Евтушенко приветствие, в котором говорится:

«Более тридцати лет назад вышла первая книга Ваших стихов — «Разведчики грядущего». С той поры началась Ваша многообразная общественно-творческая деятельность. Публицистической страстностью, глубоким лиризмом и проникновенной человечностью отмечены Ваши поэтические произведения. Книги лирических стихов «Третий снег», «Обещание», «Нежность», «Яблоко», «Катер один», «Дорога номер один», «Отцовский слух», «Утренний народ» и другие вызвали большой отклик литературной общественности, завоевали заслуженное признание широкого круга читателей. Многие Ваши стихотворения стали популярными песнями, особенно прозвучавшая на весь мир «Хотят ли русские войны?».

Вы внесли свой вклад и в развитие советской поэмы. «Братская ГЭС», «Пушкинский перевал», «Казанский универси-



тет», «Мама и нейтронная бомба» — все эти произведения посвящены насущным проблемам современности. В поэмах последовательно проводится мысль об ответственности художника перед страной и человечеством, о необходимости прочной связи между искусством и жизнью.

Гражданский пафос присущ и Вашим прозаическим произведениям — повести «Ардабиола», роману «Ягодные места», неотъемлемой частью Вашей литературной работы стали критические и публицистические выступления, составившие

сборник «Талант есть чудо неслучайное».

Немало сделали Вы и в области стихотворного перевода, открыв русскому читателю многих поэтов наших союзных республик. Активно участвуете Вы в общественной жизни Союза писателей СССР, являясь членом правления СП СССР, председателем совета по грузинской литературе.

Нельзя не вспомнить добрым словом и Вашу работу над кинофильмами «Я — Куба» и «Взлет».

Бывая за рубежом, Вы активно пропагандируете опыт и достижения советской литературы, отстаивая ее роль и значение в духовном прогрессе человечества.

Родина по достоинству оценила Ваши заслуги, наградив Вас орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета».

Свой юбилей Вы встречаете в расцвете творческих сил.

Желаем Вам, уважаемый Евгений Александрович, крепкого здоровья, новых творческих свершений на благо нашей Советской Родины».

О Евгении Евтушенко долго и много спорили, как, пожалуй, ни о каком другом поэте, спорили даже те, кто до этого не интересовался поэзией, настолько ярко вошел он в литературу.

Он моложе меня на десять лет. Когда я был еще сам молод, а он, следовательно, юн, мне сказали, что в России появился новый значительный поэт. Очень скоро я убедился, что так оно и есть. Пожалуй, лучше всего о себе тогдашнем сказал сам Евгений Евтушенко:

Я разный — я
натруженный и
праздничный.

Я целе-
и нецелесообразный.
Я весь несомкстимый,
неудобный...

Вот и у меня, как и у многих других, в разное время было разное к нему отношение. Иногда стихи его восхищали, иногда раздражали, но интерес к нему, к его творчеству никогда не угасал. Этот интерес основан на том, что он, о чем бы ни писал, всегда выражает время. Можно даже сказать, что ни одно крупное событие времени не осталось не запечатленным Евгением Евтушенко.

Он начал печататься в спортивных газетах, и спортивную форму своего таланта он сохранил и теперь. В книге своих статей о поэзии «Талант есть чудо неслучайное» Евгений Евтушенко сказал, что у настоящего мастера нет возраста, — это в полной мере относится и к нему самому.

Из чего складывается талант? Из умения слышать время, видеть события собственным, присутствующим только одному художнику взглядом, из умения обобщать опыт прошлого, чувствовать связь времен... Всеми этими качествами обладает Евгений Евтушенко.

В разное время, ухватившись за его собственное определение, случилось, говорили о том, что он поэт эстрады, что его талант нецельный, что он гонится за популярностью.

В день его 50-летия мы скажем, что Евгений Евтушенко обладает разносторонним, цельным, крупным талантом, и это будет не юбилейным преувеличением, а признанием бесспорных заслуг автора «Братской ГЭС», «Казанского университета», «Мамы и нейтронной бомбы».

Если собрать в одну книгу любовную лирику Евгения Евтушенко, то получится прекрасный том лирических стихов.

Если собрать в отдельную книгу его поэмы, то выйдет прекрасный том поэм.

А его публицистика уже собрана в отдельную книгу, и получилась замечательная книга поэта-критика, поэта-борца, поэта-интернационалиста. Не будет преувеличением, если мы скажем, что нашу современную поэзию, нашу литературу за рубежом знают в значительной мере по Евтушенко.

А я не сказал еще про его песни, про его прозу, про его работу в кино, про его увлечение фотографией, про его профессионализм его таланта и в этих ипостасях.

Имя Евгения Евтушенко известно каждому, и эта известность заслужена вдохновенной, упорной, честной работой.

Расул ГАМЗАТОВ

...

«Литературная газета» присоединяется к этим теплым поздравлениям.