

Вырезка из газеты

ВОЗДУШНЫЙ
ТРАНСПОРТ

г. Москва

25 ДЕК 1982

В фильме снимались...



Сколько маститых киноактеров обязаны своей известностью такой же вот «случайности». И все же бортпроводница Ольга Власюк считает, что это на самом деле случайность, и она отнесется к ней как к сюрпризу судьбы, а менять профессию видимых причин нет.

В один из самых рядовых полетов ее пассажир — поэт Евгений Евтушенко обратил внимание на белокурую бортпроводницу и предложил попробовать ей свои силы в качестве «типажной актрисы». Актерский дебют состоялся. Небольшую роль в художественной ленте «Детский сад» сыграла бортпроводница из Домодедова Ольга Власюк.

Около шести лет она работает в службе бортпроводников, налетала свыше четы-

рех тысяч часов. Побывала в самых разных уголках нашей страны и «освоила» несколько типов самолетов.

Написал сценарий и поставил фильм Евгений Евтушенко. Картина во многом автобиографична: это рассказ о судьбе девятилетнего мальчика, который в войну эвакуировался из Москвы в Сибирь, о драматических, порой трагических событиях, выпавших на его долю.

— Последняя сцена, которую мы недавно отсняли, — говорит Ольга Власюк, — рассказывает о том, как моя героиня — «дама в манти», одна из многих эвакуирующихся из Москвы на восток, сталкивается в суматохе с непонятными ей людьми... Они безмятежно играют на бульваре в шахматы. Чудакватый шахматист, — кстати, эту роль играет Евгений Евтушенко, — спокойно разыгрывает партию с майором-зенитчиком. И тогда уходят беспокойство и страх из сознания моей героини, появляется надежда...

Итак, зрителей ожидает новая кинолента, в титрах которой появится имя бортпроводницы Ольги Власюк.

Б. ВЕЛИЦЫН.

НА СНИМКЕ: Ольга Власюк в роли «дамы в манти». Фото автора.