

# ТРИ МУЗЫ ПОЭТА

В Москве в концертном зале спорткомплекса «Олимпийский» состоялся авторский вечер Евгения Евтушенко.



— Один мой знакомый поэт сказал: «Возраста у поэта не существует, а есть две даты — рождения и смерти». Я считаю, — говорит Евгений Александрович, — что можно только подбить некоторые итоги: это — 50 лет со дня рождения и 30 лет работы в поэзии. Кроме того, работа в области фотографии, киносценарий фильма «Я—Куба», роль Циолковского в фильме «Взлет» Саввы Кулиша. А сейчас на «Мосфильме» в качестве режиссера ставлю двухсерийный художественный фильм «Детский сад» по собственному сценарию. Картина посвящена военному детству нашего поко-

ления. Ее названием стали строчки из песни, которая прозвучит в этом кинофильме: «Защити своих детей, страна. Стала детским садом им война». Съемки должны быть завершены к концу этого года.

Работаю также над повестью о ветеранах нашего футбола, поколения Хомича и Боброва. В этом году выходит первое собрание моих сочинений.

Я часто выступаю перед рабочими, студентами, интеллигенцией и убедился, что нигде так, как в нашей стране, не любят поэзию. Особенно люблю читать новые стихи, проверяя их на аудитории. Например, мне запомнилось выступление с поэмой «Братская ГЭС» перед строителями Братска. Надо еще добавить, что мы, советские поэты, нередко выступаем и в разных странах, утверждая идеи мира и взаимопонимания. Эта традиция, идущая от наших поэтических праздников, стала примером и для зарубежных коллег.

**И. ВЕТЧИКИНА,  
А. ДРОЗДОВ.**

1981 ЮН 6

ИЗВЕСТИЯ  
Москва