

21 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

У Большого театра и на Красной площади проведены съемки сцен из нового художественного фильма Е. Евтушенко «Детский сад».

Перед Большим театром стоял самолет. Тускло поблескивал безжизненный корпус немецкого бомбардировщика. Военное поколение наверняка помнит его. Развороченные снарядами крылья, начисто оторвана кабина,

точно-Сибирской магистрали. О его приключениях во время этой поездки и расскажет фильм. История эта автобиографична. Но картина — прежде всего рассказ о жизни детей военного времени.

Позади съемки в ныне городе Зима Иркутской области, в Ясной Поляне, других местах. Предстоит еще отснять эпизод эвакуации на Казанском вокзале, некоторые другие сцены.

перед премьерой

РЕЖИССЕР—

ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО

разбитые взрывом двигателя. Такой самолет, сбитый в сорок первом, стоял в Москве как символ рухнувшей легенды о непобедимости фашизма. И вот снова появился. А вокруг—авиационные бомбы, пушки, винтовки. Да еще сделанная из картона стена здания. Так на московских улицах выстроились декорации для художественного фильма «Детский сад», который создается на киностудии «Мосфильм». Снимались массовые сцены, переносившие нас в осень сорок первого.

Группу, работающую над созданием картины, я нашел на другой съемочной площадке — на Красной площади, у храма Василия Блаженного. Ждали, пока солнце как следует осветит выбранное место. Воспользовавшись паузой в съемках, я подошел к автору сценария и одновременно режиссеру-постановщику фильма. В этой роли впервые выступает известный поэт Евгений Евтушенко.

— Наша работа подходит к концу, но сцены, которые сейчас снимаются, будут первыми в фильме,— рассказал он.

В жизнь мальчика Жени пришла война. Началась эвакуация. И он едет к своей бабушке на маленькую станцию Зима Вос-

Но вот все готово к съемке. «Мотор»,— прозвучала команда, и деловито застрекотала камера. Мальчик в пальтишке и пилотке стал медленно спускаться по ступенькам лестницы. В руках у него аквариум, в котором весело плещутся красные рыбки. Почему аквариум? Почему рыбки? Да просто для главного героя это — самое дорогое, самое ценное. Это — символ мирной жизни, счастья, надежды.

— В главных ролях в фильме снимаются непрофессиональные актеры,— рассказывает Евгений Евтушенко. — Например, роль мальчика Жени исполняет ученик шестого класса Сережа Гусак, бабушки — табельщица Дворца спорта в Лужниках Г. Стаханова. И надо сказать, что получается у них все очень хорошо.

Кроме того, в картине заняты Н. Караченцов, Л. Марков и другие актеры. Принял участие в съемках и известный австрийский актер К. Брандауэр. Он знаком москвичам по лентам «Мэфистофель» И. Сабо и «Жан Кристоф» Ф. Вилье.

Работа над «Детским садом» скоро подойдет к концу. В начале будущего года новый двухсерийный художественный фильм выйдет на экраны.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

12 4 СЕН 1983