

## ЗВОНОК В РЕДАКЦИЮ

*Москва, апрель - 1990 - 22 апреля*

**Евгений Евтушенко:**

# «Приглашаю на похороны 53-го года»

Как показывает практика, в газету нечасто обращаются с просьбой помочь собрать на одной из городских площадей многотысячную толпу. В основном для этой цели служат иные средства массовой информации. Однако вчера нас попросили именно об этом.

В ответ, конечно, можно было бы криво усмехнуться и повесить трубку, но на другом конце провода был... Евгений Евтушенко. Он, разумеется, шутить не собирался.

Суть дела в том, что Евгений Александрович в настоящее время работает над созданием художественного фильма по оригинальному сценарию. Картина будет называться «Похороны Сталина», и для съемок массовых сцен необходима помощь москвичей.

Неожиданная и столь неординарная просьба поэта послужила удачным моментом для короткого интервью.

— Евгений Александрович, в общем-то не принято рассказывать о фильме до выхода на экран. И все же, если можно, два слова о будущей картине.

— Несмотря на столь политическое название, в этом фильме, посвященном судьбе моего поколения, должны сочетаться и нежная лирика, и апокалипсическая эпика. Герои картины — подростки, оказавшиеся в гигантской толпе на Трубной площади во время похорон Сталина. Когда-то я сам был внутри этих событий, и сейчас попытаюсь средствами кино воссоздать их ход.

Похороны превратились в хаос, но нашли люди, которые взяли за руки и противостояли натиску толпы. Они спасли многих. И сейчас, когда кругом возникают маленькие ольстеры, надо всем взяться за руки.

— Кто из артистов занят в фильме?

— В основном это подростки. А из известных мастеров — Алексей Баталов и Майя Булгакова. Принимают участие также американские и французские актеры. Они будут играть иностранцев, попавших во время тех событий на Трубную площадь.

— Съемки, очевидно, будут проходить на Трубной. Когда должны подойти желающие?

— Надо прийти 24 февраля к 10.00. Просьба по возможности прийти в одежде в стиле 1953 года: в ватниках, сиромных пальто, кепках, шапках-ушанках...

Я очень прошу всех тех, кто любит кино, принять участие в съемках. Для того чтобы воссоздать ту трагическую сцену, разумеется, нужно очень много людей, и я просто не обойдусь без помощи москвичей!

— Вы не боитесь, что число желающих будет столь велико, что могут возникнуть какие-то негативные явления? Как будет устроена организация съемок?

— Думаю, что руководство опытных каскадеров киностудии «Мосфильм» и содействие воинских подразделений позволят исключить эксцессы.

В. ТРУСОВ.