

Комс. знамя. — Киев. — 1990. — 4 дек. — с. 2

Алло, Харьков!

К избирателям — с премьерой

● В Харькове в киноконцертном зале «Украина» Е. А. Евтушенко впервые представил на суд зрителей свой фильм «Похороны Сталина». Еще во время предвыборной кампании Евгений Александрович пообещал, что избиратели будут первыми его зрителями, и слово свое сдержал.

Открыл премьеру председатель Харьковского городского Совета народных депутатов Е. П. Кушнарев. Прибыл на вечер и В. Б. Гринев, в прошлом соперник Евтушенко на выборах, а ныне заместитель Председателя Верховного Совета Украины.

На встречу со зрителями приехали и исполнители главных ролей — Денис Константинов, Марина Калиниченко, Майя Булгакова, Евгений Плехтин.

— Фильм, как и первая моя кинолента «Детский сад», автобиографичен, — сказал Евгений Александрович. — Главного героя тоже зовут Женя, он читает мои стихи, на похоронах Сталина оказыва-

ется, как и я, зажатый между грузовиками в людской давке. В фильме снимались моя мама Зинаида Николаевна, жена Маша, сестра, трое сыновей.

Увидят зрители на экране и самого Евтушенко — актера и (в документальных кадрах) общественного деятеля последних лет. Он же — режиссер-постановщик, автор сценария, автор стихов и песни на музыку П. Чайковского.

— Сталина в фильме еще не похоронили. Дай Бог, чтобы скорее его похоронили в душах людских, — сказал после премьеры харьковский поэт Борис Чичибабин.

Интересно, что лица Сталина на экране не увидим вообще... Фильм, как говорил Маяковский, «о времени и о себе».

После Харькова Евгений Евтушенко покажет свою картину в столичном Доме кинематографистов, а потом — начало проката.

А. ПАЛАГНЮК.
(Соб. корр. «Комсомольского знамени»).