

Евтушенко Е.

24.1.92.

ПО СТРАНИЦАМ ДРУГИХ ИЗДАНИЙ

ЕВТУШЕНКО — АГЕНТ КГБ

Весьма интересный материал появился на страницах последнего номера еженедельной иллюстрированной газеты «Россия» (№ 4(63), 22—28.01.92 г.). Называется он «Как они работали с нами» и подготовлен экспертом комиссии Верховного Совета России для расследования причины государственного переворота в СССР Виктором Киселевым — после его ознакомления с папками пронумерованных дел и «с отчетами различных отделов 5-го (идеологического) управления КГБ».

Из этой публикации становится известно:

«— От агента «Саша» получена информация о пребывании по линии Союза писателей СССР в США совместно с объектом заинтересованности УКГБ по Иркутской обл. писателем В. Распутиным».

И еще:

«— В связи с выездом члена СП СССР В. Шугаева, проверяемого нами по сигналу об инспирации негативных явлений в среде писателей, на отдых в Лом творчества в Пицунде, на его изучение было ориентировано КГБ Абх. ССР».

— На основании имеющихся компрометирующих материалов член СП СССР О. Волков через имеющиеся оперативные возможности в Инокомиссии СП СССР отведен от поездки в Канаду, о чем информирован 10 отдел КГБ СССР».

Так вот, оказывается, и получилось: в 1985 году один находился «под колпаком КГБ» во время поездки в США, другой — в Доме творчества, а третьего — просто делали «невъездным».

Но самое интересное, что агентом КГБ был... известный «демократ» и «прораб перестройки» — самозванный председатель писательского союза Евг. Евтушенко.

Публикация В. Киселева свидетельствует:

«Информация ПГУ (первого главного управления) КГБ СССР о пребывании члена СП СССР поэта Евтушенко в США, проводившего изучение по нашей ориентировке (разрядка ред.), направлена в инстанции».

И было это в 1987 году, «перестройка» набирала силу...

И набирал силу «проводивший изучение по... ориентировке» КГБ ее агент, который и ныне, надо полагать, в писательской среде усердно работает «по ориентировкам»...

В ПОСЛЕДНИЙ ЧАС

Как стало известно, Е. Евтушенко снова улетел в США — по всей видимости, проводить очередное «изучение по ориентировке» и, вероятно, как водится, за писательский счет.

Лит. Россия, - 1992, - 24 янв. (пч) - с. 3