

Культура - 1993 - декабрь

Он точно - С. 1

больше, чем поэт

Прочитав годичный курс лекций по русской поэзии в университете Оклахомы, Евгений Евтушенко прибыл на Родину. Здесь его уже ждали многочисленные поздравления, орден Дружбы народов «за большой вклад в развитие отечественной литературы» и приветственное письмо Бориса Ельцина, в котором Президент поблагодарил поэта «за мужество, за неизменную верность идеалам демократии и гуманизма». Все эти заслуженные слова и награды преподнесены Евгению Евтушенко в день его шестидесятилетия.

Что бы теперь ни говорили о «шестидесятниках», именно с них начался отсчет нового времени в истории нашего искусства и, шире, в нашем самосознании. Роль Евтушенко в этом процессе переоценить трудно. Даже по динамике его публицистической мысли в «Культуре» можно проследить ход духовных процессов в нашей стране. Всегда остро чувствуя ситуацию, отзываясь на самые болевые моменты, поэт и теперь говорит об отечественной культуре с тревогой. «Мандонализация культуры» — так назвал он то, что происходит. «Очень жаль, что новое поколение выбирает кока-нолу, а не стихи».

Но не в духе этого поколения опускать руки. Евтушенко много пишет, на выходе новый роман, он готовит антологии русской поэзии, преподает. Осенью поэт снова уедет в Америку. Но мы ничуть не сомневаемся, что и там он сохранит самую трепетную связь с русской культурой и еще много сделает для нее.