

1. 08. 93

ЮБИЛЕЙ

Мирк. новости - 1993 - авг. (№ 31) - с. 32

«Нас хотели разлучить, но не получилось!»

Когда-нибудь биографы Евгения Евтушенко, разбирая его творчество, обязательно напишут о юбилейном вечере поэта в концертном зале «Россия» в июле 1993 года. Это был старомодный вечер — в самом хорошем смысле слова. Не было назойливой рекламы, никто не бил челом спонсору, хотя таковой и имелся. О новых временах напоминала лишь цена билета, доходившая до 1 тысячи рублей. В фойе к поэту выстроилась очередь за автографами, и он терпеливо, буквально до третьего звонка подписывал только что купленные томики любовной лирики «Нет лет», изданные «Художественной литературой» в Петербурге.

По праву старого друга и министра культуры юбиляра приветствовал Евгений Сидоров. Сергей Филатов, зачитав приветствие президента, сообщил, что поэт награжден медалью защитника свободной России и орденом Дружбы народов. Медаль была приколото герою, орден президент намерен вручить ему лично.

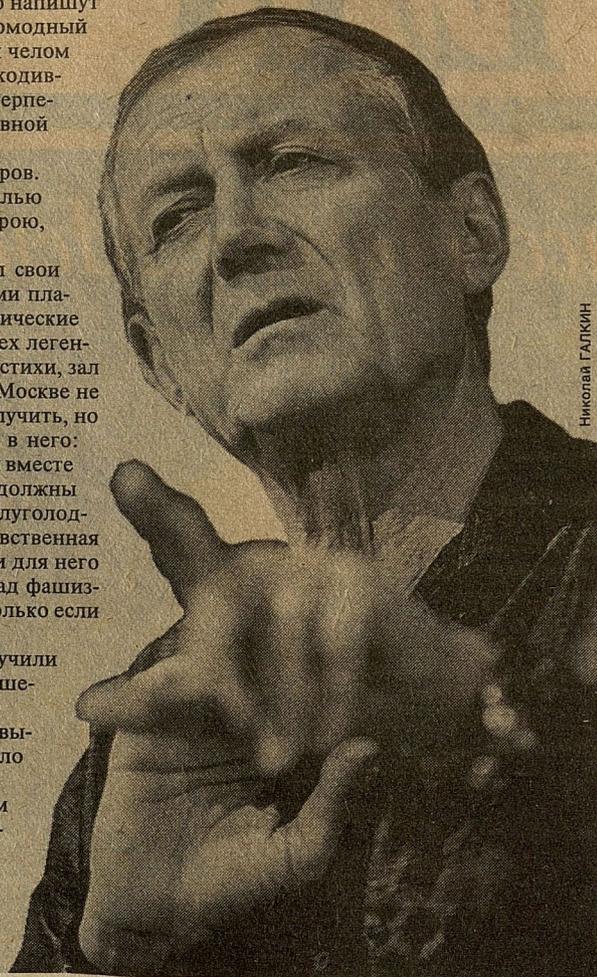
Но главной и захватывающей была вторая часть вечера, когда Евтушенко читал свои стихи, старые и новые, размышлял об историческом моменте и делился творческими планами. В переполненном зале в основном были те, кто тридцать лет назад бегал на поэтические вечера в Политехнический музей. Как сумели эти люди сохранить дух, настроение тех легендарных лет, наверное, не сможет объяснить никто. Но несколько часов, пока звучали стихи, зал дышал редчайшим сегодня воздухом добра, взаимопонимания и любви. Пять лет в Москве не было ни одного большого поэтического вечера, сетовал Евтушенко. «Нас хотели разлучить, но не получилось!» Зал взрывался благодарными аплодисментами, когда поэт бросал в него: «Нас пытались загипнотизировать, говоря, что в России интерес к поэзии потерян. Мы вместе с вами разбиваем эту лживую легенду. В России поэзия жива!» Он говорил, что мы не должны озлобляться и делать слишком поспешные выводы о тех, кто из-за растерянности, полуголодной жизни, утраченных надежд жметесь сегодня к красному знамени. Необходима нравственная осторожность: жестокая демократия перестает быть демократией. По словам поэта, и для него красный флаг не только олицетворение кровавой диктатуры, но и символ победы над фашизмом. История, сказал он, это мы сами. «И она сможет стать порядочной женщиной, только если таковыми будем и мы».

«Молодые люди судят о нашем поколении с позиций и знаний, которые они получили благодаря нам... Невозможно быть внутри истории, ни разу не заблуждаясь» — это о «шестидесятниках».

Евгений Евтушенко прочел отрывок из нового романа «Не умирай прежде смерти», вышедшего в американском издательстве «Либерти», и рассказал, что задумал еще около десяти больших вещей в прозе.

В финале вечера Евгений Александрович еще и спел. Вместе с Татьяной и Сергеем Никитиными он исполнил песню, написанную им в 23 года, где есть такие ставшие знаменитыми строки: «Ах, я сама, наверно, виновата, что нет любви хорошей у меня».

Татьяна АНДРИАСОВА



Николай ГАЛКИН

Евтушенко Е.