

Евтушенко Евгений

Курьезы. - 1994. - 30 июля. - с. 2

Евгений Евтушенко: "ПРОТИВНО МНЕ И С ТЕМИ И С ДРУГИМИ!"

Таким было восклицание **Евгения Евтушенко**, после которого он покинул своих товарищей по перу, обсуждавших новую ситуацию, которая сложилась позавчера в писательском сообществе.

А суть дела такова. На имущество и всю собственность бывшего Союза писателей СССР может, как неожиданно оказалось, предъявить свои права новый претендент. Два дня назад в Москве состоялось общее заседание секретариатов двух непримиримых противников — Союза российских писателей (СРП) и Союза писателей России (СПР). Для несведущих поясню: первый обычно называют союзом писателей-демократов, а второй — бондаревским, хотя месяц назад классик социализма передал руководство союзом Валерию Ганичеву. Так вот, доселе непримиримые противники на сей раз вдруг проявили взаимную благосклонность. Повод обвязывал — верхушки обоих союзов пришли к решению о создании новой писательской макроструктуры. Конфедерация союзов писателей России — так, по замыслу авторов, должна называться восьмая по счету писательская организация, объединяющая практически всех российских рыцарей пера.

Она должна поглотить два ныне существующих юридических лица — СРП и СПР — и стать, как оговорено в проекте нового устава, самостоятельной творческой общественной организацией, осуществлять производственную и хозяйственную деятельность, а также иметь в собственности здания, сооружения, жилищный фонд, денежные средства, акции и иное имущество: типогра-

фии, издательства, предприятия и т.д. и т.п.

Как вы думаете, откуда у новоиспеченной организации возьмутся такие сокровища? Выяснилось, никто и не думает о возведении новых зданий и о создании новых фондов. Речь идет о собственности, ранее принадлежавшей Союзу писателей СССР. Ее было накоплено при советской власти немало, а вот поделить — да что там поделить — достойного правопреемника всего этого добра найти никак не могут.

Впрочем, череда судов, через которую прошли писательские организации, возникшие на обломках бывшего Союза, все же привела к тому, что раздел состоялся. Осуществить его, правда, до сих пор не могут. Посему ждали решения правительства, которое и должно закрепить судебные вердикты.

Однако с правительством спорить труднее, чем с братьями по перу.

Вот и пришла в чью-то голову замечательная мысль — быстренько создать неоспоримого преемника былой собственности. И начать делить все по-новой. По слухам, на заседании двух экстремальных секретариатов писатель Сергей Есин назвал проект слияния союзов "пактом перед новой войной". Коллегам сравнение не понравилось. Сергей Залыгин лично, а Виктор Астафьев и Роман Солнцев при помощи телеграфа настаивали на скорейшем объединении. Валерий Ганичев и Феликс Кузнецов, отбросив всякие дипломатические уловки, требовали объединения собственности и закрепления права выхода из конфедерации лишь без собственности. Секретари СРП Иванченко, Кудимова и Кондакова

горой встали за своих вчерашних оппонентов. Пикантность сложившейся ситуации была еще и в том, что решение объединиться с бондаревцами было принято этой тройкой самочинно. Ни две московские писательские организации, ни писатели с берегов Невы, как выяснилось, о таком изменении своей судьбы слыхом не слыхивали, хотя в этих городах проживают российские писатели в абсолютном большинстве.

Надо отдать должное москвичам — на расширенное заседание своего секретариата, срочно собравшегося по пожарному поводу, они прибыли удивительно быстро. Уже в середине того же самого дня сошлись вместе Булат Окуджава, Юрий Карякин, Юрий Черниченко, Алла Гербер, Андрей Нуйкин, Александр Борщаговский, Александр Иванов и другие,

тоже известные читающей публике лица. Когда собравшиеся стали возмущаться своими коварными секретарями, выяснилось: те вообще неизвестно кто сейчас. Оказывается, срок их полномочий истек полтора года назад. Вот тут-то Евгений Александрович, сам немало способствовавший восхождению на литературный трон злополучной троицы, и хлопнул дверью, заявив, что ему противно и с теми и с другими. Черниченко, обозвав сей поступок годуновской эскападой (?), предложил московским писателям заявить миру о нелегитимности самозванцев-секретарей и срочно созвать для разрешения возникшей ситуации легитимный координационный совет. На этом и порешили.

Так что у писателей вновь весело.

Ирина ЛОБАЧЕВА.

30.07.94.