

О чем говорят

Свои поздние слезы Евтушенко оплатил из собственного кошелька

Вет. кн. 8 - 1995 - 20 июля - с. 1.



Во вторник, как в былые времена, Политехнический музей осаждали толпы поклонников Евгения Евтушенко. В самой поэтической аудитории Москвы поэт отмечал: а) свой день рождения, б) презентацию антологии "Строфы века", в) выход новой книги стихов "Поздние слезы".

По первым двум пунктам "ВК" уже информировал своих читателей. А что касается подробностей третьего, то они прозвучали достаточно горькой сенсацией. Оказывается, в России

не нашлось издательства, готового выпустить сборник поэта. Евгений Александрович был вынужден издать его за собственный счет. Доехали!

По-разному можно относиться к любящему слишком яркие (и в прямом, и в переносном смысле слова) одежде Евгению Евтушенко. Но то, что он один из самых читаемых авторов, пожалуй, бесспорно для всех. И то, что мы самая поэтическая нация в мире — тоже еще не забыто. Но вот оказалось, заморские любовно-эротические романы издавать выгоднее, чем наше, родное.

Печально это, господа!

А вечер в Политехническом прошел под крики "Браво!". В первом отделении Евтушенко читал лучших, на его взгляд, поэтов из антологии века. Интересующимся поэтическим вкусом Евгения Александровича сообщаем: Маяковский, Ахматова, Волошин, Цветаева, Есенин, Блок, Гумилев, Мандельштам, Смеляков, Межиров, Глазков, Слуцкий, Самойлов, Рождественский, Высоцкий, Ахмадулина.

Что же касается "Последних слез" самого Евтушенко, то весь их тысячный (!!) тираж был, кажется, распродан тут же.

Соб. инф.

Евтушенко Евгений

20.7.95