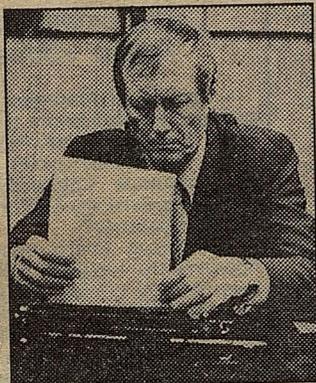


Комм. правда. - 1995. -  
21 июля. -  
с. 13.

ЮБИЛЕЙ

## ШЕСТЬ УТРА ЕВТУШЕНКО ГРОМКО КРИЧАЛ



Евтушенко заправляет...

Накануне своего шестидесятилетия поэту Евгению Евтушенко позвонила мама и сообщила неизвестные подробности о его рождении: будущий мэтр появился на свет в шесть утра и его первый крик (говорят, он орал благим матом) совпал с оглушительным гудком паровоза. Откровения мамы воодушевили поэта на написание нового стихотворения. Этим автобиографическим произведением и открылся в Политехническом музее вечер, посвященный дню рождения Евтушенко и выходу двух его новых книг – огромной "Строфы века" и тонюсенькой – "Поздние слезы". Первая, ан-

тология русской поэзии, выпущена издательством "Полифакт" и насчитывает 1005 страниц. Вторая издана за счет поэта. Поклонники поэта охотнее брали вторую – она стоила пятнадцать тысяч рублей и была украшена размашистым автографом именинника. "Строфы века" расходились не так, как бы хотелось поэту. Оно и понятно – книга тянула на двести тысяч рублей и весила три килограмма. Однако некоторым счастливым повезло: уникальное издание было подарено поэтом "Литературной газете" и Виталию Коротичу, который в свою очередь вручил ему походную трубу, подаренную в Бостоне прохожим американцем. Политех презентовал Евтушенко новое изобретение ученых фирмы "Знание" с поэтическим названием "Лида" – сей прибор предназначен для массажа. Поэтический вечер омрачило одно лишь недоразумение: какой-то молодой человек с кавказским профилем оборвал речь именинника и заорал: "Тихо! Моя мама хочет спать". Но его дружно скрутили охранники. Сам же Евтушенко оставался спокоен: ходил барин по сцене в выпущенной рубашке канареечного цвета, читал стихи, а под занавес вечера спел дуэтом с загадочным другом Никитиным свою первую песню: "Ах, кавалеров мне вполне хватает"...

Сергей АВЕРКИН.