

Колос. правда. - 1998 - 10 нояб. - с. 2

ПОЛИТПОЭМА

Евгений Евтушенко еще раз попрощался с красным флагом

Накануне 7 ноября один из самых популярных современных российских поэтов издал в Мексике на родном и испанском языках сборник избранного «Прощай, красный флаг!»

Два с половиной часа Евтушенко читал стихи со сцены зала «Хусто Сьерра», завершив все отрывком из поэмы «Бабий Яр» - о чудовищном расстреле фашистами тысяч евреев под Киевом.

Побеседовать нам удалось сразу после этого выступления...

- Вы назвали свой сборник «Прощай, красный флаг!». Но в нашей стране, похоже, не всем хочется с этим флагом прощаться. Как вы смотрите на то, что происходит с Россией? Способны ли президент и правительство вывести страну из кризиса?

- Я не хочу касаться лично президента. О Ельцине я сказал бы так. В России никогда не было плавного перехода власти из рук в руки, всегда что-то происходило. Давайте говорить объективно. У Ельцина есть огромный позитивный вклад в историю: он не позволил в 91-м году, в августе, совершить государственный переворот. Если тот путч удался, то, безусловно, дело кончилось бы ГУЛАГом и еще гражданской войной. После этого Ельцин сделал много ошибок. Две крупнейшие из них: во-первых, война в Чечне, во-вторых, - это то, что нужно было избежать прямой конфронтации в октябре 93-го года, не допустить такого противостояния.

Мне кажется, его окончательная репутация в истории будет зависеть от того, как он поведет себя сейчас. У него есть шанс быть первым правителем России, который обеспечит плавный, безболезненный переход власти из рук в руки, и желательное, разумеется, в чистые руки. И если он это сделает, то чаша весов склонится на его сторону. Я считаю, что он и его окружение должны это понять, руководствуясь не личными, но семейными интересами, а прежде всего интересами нашего Отечества. Но дело вообще не в именах...

- Тогда в чем же?

- Дело в том, что перед нашим обществом нужно поставить задачу выработать такую инфраструктуру демократии, которая - независимо от имен - не позволяла бы, чтобы все зависело от личности в стране. Хотя от конкретной личности, конечно же, иногда очень многое зависит. Мне кажется, надо вспомнить идею Сахарова о конвергенции, потому что мы



фото Илья ПИТАЛЕВА.

выплеснули с водой ребенка. С одной стороны, американизация бессмысленна, Россия никогда не будет второй Америкой. С другой стороны - в нашем социализме ведь были - наряду с преступлениями и ошибками - тоже хорошие работы в области образования, медицины, науки и т. д. Нам бы и спасти все лучшее отсюда, используя и лучшее из опыта капитализма. Не повторяя ни их, ни своих ошибок и преступлений.

Причиной неудачи нашего опыта социализма была безжалостность к собственному народу. Но получается, что и наша версия капитализма тоже является безжалостной. Этого нельзя допустить. Какая разница народу, если одна безжалостность сменяется другой, только имена меняются.

- Но писателям-то грех жаловаться: вы сколько по всей стране сейчас издается книжечек - все прилавки чем только не завалены!

- Одному писателю, Франсиско Рибольдо, написавшему прекрасный роман, я как-то сказал, что у нас сейчас есть как крепость «Иностранная литература», противостоящая пошлости и бульварной

литературе, которую мы сейчас переводим... Но мне как русскому человеку очень стыдно, что Джордж Сорос оплачивает нашим библиотекам подписку на наши же толстые журналы - и на «Новый мир», и на «Знамя», в том числе и на «Иностранную литературу»! Открыв «Иностранку», я увидел, что французское посольство помогает этому журналу выжить и финансирует его. Наше правительство не имеет права стоять в стороне. Для чего тогда вообще у нас существует Комитет по делам печати?

Вот вам позорный факт: до сих пор у нас в России не издано полное собрание сочинений Андрея Платонова, которого я, например, считаю самым лучшим русским писателем советского периода. Он больше, чем Шолохов. Шолохов написал одну великую книгу, а Платонов написал несколько великих книг и нигде душой не кривил.

Я хочу сказать о том, что существует понятие престижа государства. На мой взгляд, не стоит уповать на то, что сейчас у нас не хватает денег или времени, а вот мы решим экономические проблемы - и тогда займемся культурой. Мы и не можем решить экономические проблемы именно потому, что у нас НЕДОСТАТОЧНО культуры! Это взаимосвязанные вещи.

Мы устали от людей, которые шараха-

Все мое богатство - это маленький домик на берегу в Абхазии, который сгорел 7 лет назад во время гражданской войны.

ются в стороны. Выжидание иногда бывает самым умным маневром. Новые идеи нужны, не нужно просто спешить с ними. А где они могут вырабатываться? Внутри развития культуры. Попытки создать искусственно какую-то команду при президенте, которая выработает концепцию страны, как видите, завершились крахом. У нас не хватает концепции государства и некоторых основополагающих доктрин государства, геополитических, геостратегических, географических, мо-

ральных и внутренних, взаимоотношений власти с парламентом. У нас все это очень зыбко.

Я не хочу, чтобы нас снова загнали в схему какой-то новой идеологии, ни в коем случае. Идеология - официально - это смерть идей, это насильственно прививаемые идеи. Но мы должны способствовать и развивать философию общества, мы должны думать сейчас об этом, потому что сознание тоже определяет бытие.

- Нынешний кризис в России все больше поляризует наше общество, вот и 7 ноября по улицам шли как с портретами Сталина и Ленина, так и с лозунгами против коммунистов и возврата в прошлое...

- Знаете, я хочу вам сказать одну вещь. Надо внимательно посмотреть на тех, кто идет под портретами Сталина. Я абсолютно убежден, что множество из этих людей совсем никакие не сталинисты. Просто забытые государством люди, вот и все. Когда человек не получает зарплату по полгода, а то и по 10 месяцев, он чувствует себя покинутым, ему уже начинает казаться, что когда-то раньше было лучше. Они просто обижены. Нужно понять это.

- Многие читатели убеждены, что вам легко говорить: человек вы состоятельный, да и кризис не слишком вас лично затронул? Это так?

- Я положил в государственный банк, в Сбербанк, свои сбережения. Я также был наказан частным банком. Приеду сейчас в Россию - нужно строиться, ремонтировать. И я написал запрос, как я могу получить назад свои сбережения. Ничего так и не получил в ответ. Это деньги, которые я скопил в результате либрэблэ за границей и преподования. А получаю я 450 рублей пенсии - это все, что мне дает государство. Гонорары у нас сейчас мизерные.

- А всякие слухи о замках, поместьях за границей?

- Какие поместья? Это маленький домик на берегу в Абхазии, который сгорел 7 лет назад во время гражданской войны. Вот и все мое богатство...

Рашид ГАБДУЛЛИН.
(Наш соб. корр.).

Мехико.