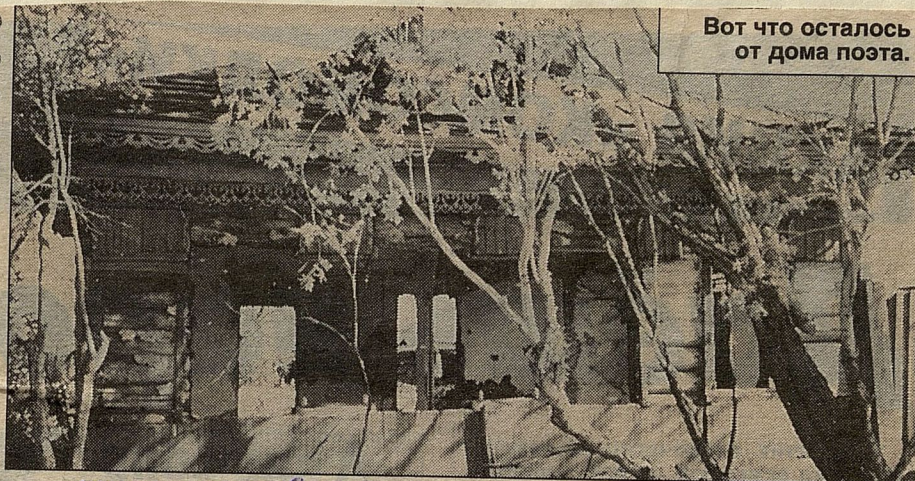


Вот что осталось
от дома поэта.

Коме правда. - 1999 -
7 июля. - с. 11

КНИЖНЫЙ РАЗВАЛ

В Зиме растащили дом Евтушенко

Дрова

(Узнав о том, что происходит в его доме, поэт принес в «КП» эти стихи)

Я родился летом, но в Зиме.
Славу добыл я не задарма,
знаменитой сделав на земле
маленькую станцию Зима.
Половину пели под ногой
в чутком доме детства моего,
и струей играющей, тугой
о ведро гремело молоко.
Забирался я на столб ворот
и бубнил стихи, вертясь юлой,
а меня с достигнутых высот
спихивала бабушка метлой.
С крыльями, орлиных послабей,
долетел до Огненной Земли,
ибо я - один из голубей
с голубятни станции Зимы.
На цитаты - чуть не до строки
растащили все мои слова,
а мой дом родимый земляки
нежно растащили на дрова.
Скоро на дрова пойдут кресты.
Что, Россия-матушка, с тобой?
Как себе напозволяла ты
самоворовство, саморазбой?
Растащила всю себя сама
саморастаскательница - Русь.
Дом родной на станции Зима,
как же я теперь к тебе прижмусь?
Что мне все хваленые права
человека, если нет людей?
И меня срубите на дрова,
если вам от этого теплей!
Ты гори, не плачь смолой, крыльцо,
ты гори, калитка, спрячь свой стон,
лишь оставь железное кольцо -
то, каким с Россией обручен.

20 июня 1999 года,

Евгений ЕВТУШЕНКО.

Увидеть те же птичьи гнезда в нише
у так знакомых выцветших ворот,
и тот же дом - не выше и не ниже, -
и досками заплатанный заплот...

Эти строки совсем еще юный поэт Евгений Евтушенко написал в 53-м году. Откуда ему было знать, что менее чем через полвека они будут звучать как злая насмешка.

Дом, в котором прошло раннее детство поэта, прославившего на весь мир безвестную ранее станцию Зима (поэма «Станция Зима» переведена на 72 языка народов мира), похож на мертвеца - пустые окна-глазницы, в стенах огромные дыры. Предприимчивые соседи просто напросто растащили дом (и продолжают растаскивать!) на дрова и мелкие хозяйки.

Немолодая уже двоюродная сестра Евгения Александровича получила квартиру и переехала. Следить за домом ей не под силу. Других хозяев в городе не нашлось...

Писатели, художники, почетные граждане города подготовили и опубликовали открытое письмо под заголовком «Дом поэта должен возродиться». Напомнили о том, что Евгений Евтушенко собирается открыть здесь Дом поэта и передать часть своего архива и книг.

Письмо это вызвало совершенно неожиданную реакцию мэра Зимы Бронислава Пилькевича. На страницах «Приобской правды» он опубликовал свой официальный ответ. В ответе этом все странно и... обидно. Непонятно, почему он сравнил авторов письма с салтыковскими генералами, которых прокормил мужик. Вот один из мэских перлов: «У Салтыкова генералы сами проснулись, а вас, видно, разбудили телефонным звонком из Нью-Йорка. И появилось у вас желание откусать плодов салтыковского (!) дерева». Какие генералы, какое такое «салтыковское дерево»?

Однако губернатор Иркутской области Борис Говорин решил помочь Дому поэта. В конце концов имя Евгения Евтушенко наверняка останется в истории российской литературы и маленькой сибирской станции...

Арнольд ХАРИТОНОВ.
Фото Юрия УДОДЕНКО.