

А Евтушенко все же больше, чем поэт!

Сегодня - день рождения одного из самых ярких «шестидесятников»

Я не знаю, согласится ли со мной сам Евгений Александрович, но ему очень повезло со временем, в котором ему довелось стать поэтом.

Ну не будет больше у наших поэтов таких массовых концертов на стадионах - и это плата за то, что Россия влилась в западный мир. Там же стадионы в первую очередь - это коммерческие площадки под футбол-лей-бейсболы или концерты поп-звезд... Это не плохо и не хорошо, это просто обыкновенное течение относительно сытой жизни.

Аншлаг на недавних концертах Ев-

тушенко в Кремле - это скорее последние ласточки прекрасной эпохи. Когда с замиранием сердца слушали окуджавское «возьмемся за руки друзья, чтоб не пропасть поодиночке»... Места поэтов на теперешних «тусовках» заняли новые мессии - ди-джеи с усилителями хай-фай класса, которых так просто не перекричишь.

Но я не о том. Даже для прежней парадоксальной эпохи Евтушенко, безусловно, был слишком парадоксален. Да, стихи про Ленина и стройки коммунизма не изымаешь.

Но он писал и все, что хотел, когда мало кому это удавалось. Говорил, что и кому хотел - и умудрился исколесить весь мир, оставаясь «выездным».

Он до сих пор появляется на значимых светских раутах и... не выглядит записным тусовщиком. Он дружил с партийными чиновниками и помогал закатным диссидентам. Он ходил в ЦДЛ в таких пиджаках с люрексом, от которых у завистливой писательской тусовки темнело в глазах. Кто-то шептал ему вслед: «Одеся, как клоун!»...

Его обзывали и покруче, обсуждая его романы и браки, заслуги и грехи. Да, у него все немного напояно, и свои стихи он читает по-актерски. Но! Надо быть смелым человеком и настоящим мужиком, чтобы до такой степени оставаться самим собой и не оглядываться на чужое мнение никогда. Для Евгения Евтушенко внутренняя свобода - естественный способ существования. Так мне кажется. Кто-то произносит теперь его строку про то, что «поэт в России больше, чем поэт», иронически. Но кто поспорит с тем, что Евтушенко в самом деле не только поэт, но и целое явление?!

Мы горячо поздравляем юбиляра и ждем его новых работ!

Ольга БАКУШИНСКАЯ.



Фото ИТАР - ТАСС.

Стихотворение «Идут белые снега...»

Идут белые снега,
как по нитке скользят...
Жить и жить бы на свете,
да, наверно, нельзя.

Чьи-то души, бесследно
растворяясь вдали,
словно белые снега,
идут в небо с земли.

Идут белые снега...
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
и бессмертья не жду.

Я не верю в чудо.
Я не снег, не звезда.
И я больше не буду
никогда, никогда.

И я думаю, грешный, -
ну а кем же я был,

что я в жизни поспешной
больше жизни любил?

А любил я Россию
всею кровью, хребтом -
ее реки в разливе
и когда подо льдом,

дух ее пятистенков,
дух ее сосняков,
ее Пушкина, Стеньку
и ее стариков.

Если было несладко,
я не шибко тужил.
Пусть я прожил не гладко -
для России я жил.

И надеждою маюсь
(полный тайных тревог),
что хоть малую малость
я России помог.

Пусть она позабудет
про меня без труда,
только пусть она будет
навсегда, навсегда.

Идут белые снега,
как во все времена,
как при Пушкине, Стеньке
и как после меня.

Идут снега большие,
аж до боли светлые,
и мои, и чужие
заметая следы...

Быть бессмертным
не в силе,
но надежда моя:
если будет Россия,
значит, буду и я.

1965

Ему многое шептали в спину.
А он оставался
самим собой...

Евтушенко Евгений
18.7.02