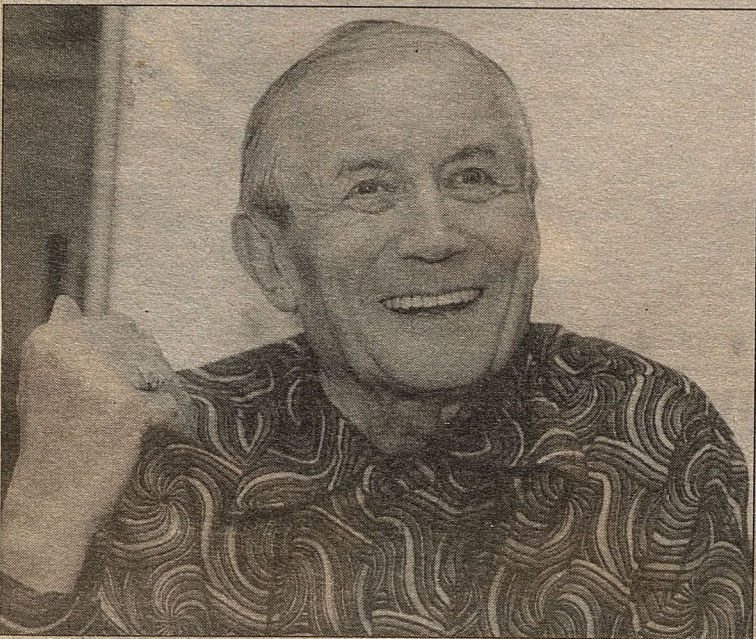


Смека. — С. Пб. — 2003. — 7 июля. — С. 10

АКЦИИ НЕ УПАЛИ, А СТИХИ ПОДНЯЛИСЬ

В Большом зале Филармонии состоялся юбилейный вечер Евгения Евтушенко



Евтушенко пишет стихи от любви и стыда

ОТКРЫЛ вечер друг поэта - писатель-сатирик Михаил Задорнов, который заявил, что с Евгением Евтушенко его связывает общее отношение к жизни. «Сатира учит тому, что не надо любить, а поэзия тому, что надо любить»...

ПОТОМ на сцену вышел сам Евтушенко, и зал приветствовал его стоя. В первом отделении прозвучала оратория Дмитрия Шостаковича на стихи «Казнь Степана Разина». Но сначала Евгений Александрович сам прочитал «Степана Разина», в точности повторяя манеру исполнения прошлых лет. Таким же образом он читал эти стихи и Дмитрию Шостаковичу.

Второе отделение началось с того, что Евгению Евтушенко была вручена Царскосельская премия с формулировкой «за вклад в русскую культуру XX века и за создание уникальной антологии «Строфы века». Премию в виде статуэтки Анны Ахматовой вру-

чил поэту Александр Сокуров. Он не стал говорить никаких громких слов. Просто пожал руку Евгению Александровичу. А вот директор Музея А. С. Пушкина Сергей Некрасов, поздравляя Евтушенко, заметил, что Царскосельская премия была вручена выдающемуся российскому поэту.

Первое стихотворение, которое Евгений Александрович прочитал уже в статусе лауреата Царскосельской премии, это - «Любимая, спи...». Между прочим, под музыку. За пиано был американец Чарльз Халки, музыкант и ученик Евтушенко. Затем последовал лирический текст «Ребенок любви», посвященный Евгению Евтушенко-младшему. И на сцену вышел сам... герой этого стихотворения. Он вместе с папой прочел стихотворение «Дай Бог».

Как признался Евтушенко-старший, чаще всего две вещи являются стимулом для написания стихов: любовь и стыд. И объявил, что настал черед сти-

хов, вызванных вторым чувством. Он прочитал стихотворение, посвященное своему другу Анатолию Собчаку. Многие из сидящих в зале достали платки. В том числе и Людмила Борисовна Нарусова. Когда в зале зазвонил мобильный телефон, Евгений Евтушенко с присущим ему юмором сказал: «Во время моих выступлений акции не падают и валюты не девальвируются».

В конце вечера на сцену вновь вышел Михаил Задорнов, и Евгений Александрович, зная о критическом отношении сатирика к американцам, сказал, смеясь: «Обними американца, Миша!» Но Задорнов ограничился пожатием руки пианиста Чарли. А потом сказал, показывая на Евтушенко: «Вот у этого мальчика скоро юбилей...»

Было много цветов. Их Евгений Евтушенко тоже принимал творчески. Одинокую розу он даже поцеловал.

Татьяна БОЛОТОВСКАЯ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Евтушенко Е.И.

7.07.03