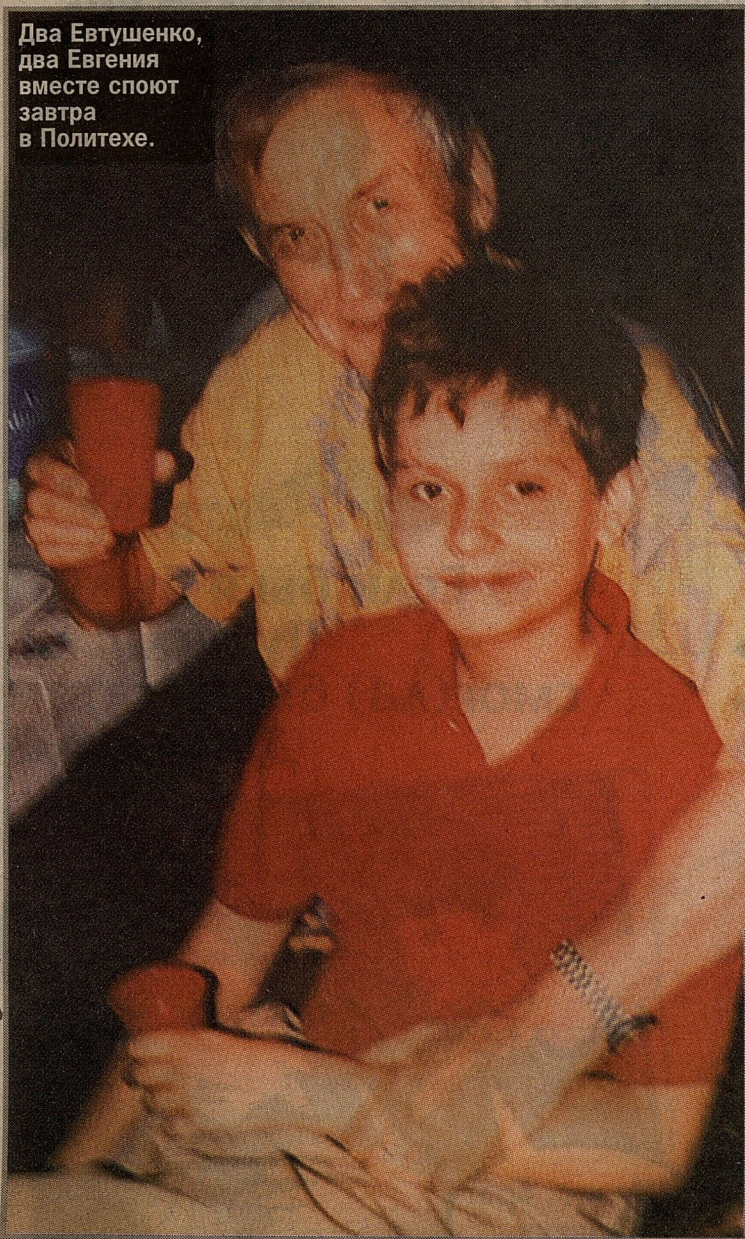


Два Евтушенко,  
два Евгения  
вместе споют  
завтра  
в Политехе.



**Евгений ЕВТУШЕНКО:**

# Я ВЛЮБЛЕН, НЕВЗИРАЯ НА ВОЗРАСТ!

Знаменитому поэту-шестидесятнику,  
ныне преподавателю русской литературы  
в США, завтра исполняется 70 лет

- А как же! Будет моя жена Маша, трое сыновей. 14-летний Женя прочтет со сцены мои стихи, кое-что мы исполним вместе. Например, стихотворение, положенное на музыку Мориса Жарра из фильма «Доктор Живаго».

- Вы будете петь?!

- Ну я, конечно, не Паваротти, но попытаюсь соответствовать торжественности момента.

- Будет ли нервничать папа Женя во время выступления Жени-сына?

- Не то слово! Буду волноваться еще и потому, что возраст моего сына должен опровергнуть цифру, обозначающую мой возраст. Кстати, я не упоминаю ее даже на афишах.

**Не закрываю глаза на женщин**

- И все-таки - возраст ощущаете?

- Совершенно не чувствую.

- Но - молодые люди влюбляются...

- Это полная чушь, что влюбляются только молодые! И вообще

слово «молодость» не связано с возрастом.

- Так вы влюблены?

- Еще как! Я влюблен в свою работу, в свою жену и семью. Еще очень люблю футбол. Только, к сожалению, не наш.

Знаешь, почему у нас такой плохой футбол? Потому что многие наши спортсмены, упав за границу, не проходят испытание деньгами. Приехав в Россию выступать за нашу сборную, они очень берегутся, играя в четверть силы и думая о своих ногах и коленках. Я же вот, выступая в Москве, не читаю стихи в четверть силы, чтобы сберечь голос для Карнеги-Холла!

- Как хорошо вы от ответа о влюбленности ушли.

- Ну хорошо-хорошо... Да, я не закрываю глаза на других женщин!

- И в России, и в Америке?

- И в России, и в Америке! Я же художник, меня волнует все прекрасное!

- А чего вам за океаном больше всего не хватает?

- Антоновских яблочек.

С юбиларом

общался

Борис

ВОЙЦЕХОВСКИЙ.

Фото Андрея

ДЯТЛОВА

и из семейного

архива поэта.

**Свой юбилей Евгений Александрович отметит стихами. На вечере в Политехническом музее.**

**Первый поцелуй на войне**

- Между прочим, справлять день рождения в Политехе я буду уже в девятый раз. По договору с музеем все свои круглые и некруглые даты я должен отмечать здесь до 2015 года. Постараюсь сдержаться слово.

А еще постараюсь, чтобы на моем празднике не было никакой официальщины и пафоса! Я просто поговорю со зрителями, почитаю им свои стихи. Знаешь, я недавно давал концерт в Питере. Под 7-ю симфонию Шостаковича читал поэму «Казнь Степана Разина». А потом захотелось прочитать новое стихотворение - «Ленинградскую симфонию» - о том, как впервые услышал это произведение. Это было в 1942-м. Музыка, впервые исполняемая в осажденном Питере, неслась из огромного репродуктора, а я, 9-летний пацан, стоял на станции Зима вместе с такой же маленькой девочкой и слушал. Тогда под эти звуки я впервые поцеловался. Не в губы, нет! - я только притронулся носом к ее тонким пальчикам. Но с тех пор 7-я симфония стала для меня мелодией любви...

- И что же зрители?

- Встал весь зал. Но не в честь меня, а в честь тех чувств, которые испытывают люди, поняв, что они - единый народ.

Я написал когда-то такие строчки, напечатанные, кстати, в «Комсомольской правде»:

*Эх, война,  
Моя мачеха-мать,  
Ты учила умнее  
грамматик:  
Научила всему,  
что могла.*

*И сама почему  
научилась,  
Проклинаю за то,  
что случилось,  
И спасибо тебе,*

*что была.*

Меня тогда упрекали - мол, как я могу благодарить войну, унесшую столько жизней. Но я имел в виду не это, а то, что война дала нам чувство народа, чувство общности.

**Евгению Евтушенко - 14 лет!**

- Сейчас на улицах Москвы опять гремят взрывы, погибают люди. Не бойтесь в такой обстановке проводить свой концерт?

- Нет! Не надо поддаваться панике.

- Ну а семья ваша придет?

«Семейный альбом» Евгения Евтушенко смотрите завтра, 18 июля, в «толстушке».

**Больше, чем поэт**

ЭПОХИ ГЛАС

Кто же он, Евгений Евтушенко? Трогательно убежденный, что обо всем и в любой момент можно написать стихи, как ребенок, рисующий все, наверное, не всегда поэт, подчас сказитель, но всегда - «больше, чем поэт». Больше, чем поэт одного поколения. Больше, чем поэт одной страны, даже такой, как Россия. Больше, чем стихотворец. Поэт эпохи, с которой он расстается и которую оплакивает.

«Со мною вот что происходит...» - рассказывает он

вот уже более полувека. Мальчик со станции Зима, из военного детства, вырос во всемирного глашатая русской правды, с ее обостренной совестью, особым лиризмом, принесшим в поэзию и влажное дыхание хвои, и трепет исповеди простой бетонщицы, и державинско-пушкинский «витийства грозный дар». И это стало рассказом о том, что происходит со всеми нами. Стихотворением, которое называется Евгений Евтушенко, но в герое которого есть черты Василия Теркина, Сирано де Бержерака, Тили Улен-

шпигеля и Дон Кихота одновременно.

Не рискну назвать направление, чьим поэтом он является. «Издравил сладостный союз» соединил Евгений Евтушенко и с Борисом Пастернаком, и с Александром Твардовским, и с Александром Межировым, и с Булатом Окуджавой, и с Владимиром Соколовым, и с Евгением Рейном... Это поэтическое братство Евгения Евтушенко, живущий в двух полушариях Земли, хотел бы сделать всемирным. И поэтом он настоящий Русский Поэт. **Станислав ЛЕСНЕВСКИЙ.**

Администрация Краснодарского края проводит открытый

## КОНКУРС-АУКЦИОН

по передаче в аренду и краткосрочное пользование участков лесного фонда для заготовки древесины твердолиственных пород (бук, дуб, граб и др.)

Приглашаются юридические и физические лица

КОНКУРС-АУКЦИОН СОСТОИТСЯ 29.07.2003г.

по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, д. 22

контактные телефоны: (8612) 68-52-78, 59-75-28