

207082

# Памятник дал пресс-конференцию

## Евгений Евтушенко готов к 70-летию

### юбилей ПОЭЗИЯ

Поэт Евгений Евтушенко готовится отпраздновать 70-летие. Своих почитателей он ждет сегодня в Политехническом музее, а с журналистами пообщался заранее.

Чтобы представить пару новых стихотворений, Евгений Евтушенко собрал пресс-конференцию, что для всегда старящегося идти в ногу со временем поэта выглядело вполне закономерно. Одно из новых стихотворений представляло вариацию на обязательную для классиков тему «Ехегі monumentum», то есть «Я памятник себе...». В интерпретации Евгения Евтушенко вечная тема называлась «Памятники не эми-



АЛЕКСЕЙ КОДЕЦКО

рируют». Впрочем, поэт вспомнил и предупреждение Бориса Пастернака, который когда-то посоветовал молодому коллеге

не писать в стихах о смерти. Мол, чтобы не накаркать, как то случилось с «Володей и Сережей» (то есть Маяковским и Есе-

ниным). Евгений Евтушенко развил пастернаковскую мысль: писатели вообще не должны говорить о плохом и проповедовать безнадежность. Сам поэт старается пастернаковскому совету следовать, поэтому памятник воздвигает себе вполне рукотворный.

Главным достижением Евгения Евтушенко считает свою составительскую и публикаторскую деятельность. Например, гордится каждым представленным в его антологиях именем забытого поэта белой эмиграции. Только что он подготовил трехтомную антологию русской поэзии за десять веков, в каждом томе 1000 страниц. Такие проекты для поэта — прекрасные доказательства широты

его природы. На пресс-конференции он привел и обратные примеры: так, его любимого французского писателя Романа Гари в советские времена не переводили из-за «антирекомендации» Эльзы Триоле и Луи Арагона.

Евгений Евтушенко, как всегда, говорил с необыкновенным воодушевлением. В его исполнении даже традиционный набор тем, как то: нравственность, неверие в силу печатного слова и «таблоидизация» прессы, смотрелся ярким экспромтом. Об упадке поэзии Евгений Евтушенко говорить отказался: ведь и в Америке, например, «уже нет ни Фроста, ни Лоуэлла». Но любовь к творчеству все же живет. Так, поэт с восторгом рассказал о фестивале ковбойской

поэзии, гостем которого он стал. Американские ковбои впечатлили русского поэта: телевизоры они держат в конюшнях в выключенном виде, а на досуге читают исключительно книги. Хотя сам Евгений Евтушенко ближайшее время собирается уделить вовсе не поэзии: он запланировал новый фильм и новый роман под названием «Город желтого дьявола». На юбилейном вечере в Политехническом Евгений Евтушенко обещал выступить и в качестве певца. Он исполнит «партию Лары»: оказалось, что поэт так любит соответствующую музыкальную тему к кинофильму «Доктор Живаго», что слова наприслались сами собой.

Ася Лаврецкая

Коммерсант. - 2003. - 18 июля - с.13.

Евгений Евтушенко (к добшему)

381 (41)