

Евгению Евтушенко
(копией)

8.10.03

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Юбилей

КНИЖНАЯ
ПОЛКА

3

8 ОКТЯБРЯ 2003 ГОДА

В субботу,
11 октября, знаменитый
«шестидесятник»
завершает тур, посвященный
его 70-летию, концертом
в Государственном
Кремлевском дворце

Поэт Евгений ЕВТУШЕНКО:

На женщин не засматриваюсь. НО ПОСМАТРИВАЮ!

«Любовь - настоящее безумие!»

Путешествуете вы часто. Какие
страны больше всего нравятся?

- Вся Латинская Америка.
Италия.

- Ага. Там, говорят, женщины
обалденно красивые.

- Некрасивых женщин вооб-
ще нет!

- Хм, ответ достойный. Скажите
тогда с высоты прожитых лет: чем
вас привлекали женщины лет 50 назад, а
чем сейчас?

- Извините за лаконичность, но тем
же самым.

- Так вы и сейчас без зазрения совести
засматриваетесь на улице на девушек?

- Не засматриваюсь, но посматри-
ваю...

- И продолжаете верить в любовь с
первого взгляда?

- Я всю жизнь влюблялся именно
так!

- Ну а какие-нибудь безумные поступ-
ки ради женщин вы совершали?

- Я был женат на Белле Ахмадули-
ной, потом - на Галине Васильевне,
после - на англичанке Джан. Сейчас
вот - на Маше. А каждая женитьба -
это безумие. Но каждый раз я любил, а
это безумие тоже.

- Ух! Здорово! Тогда давайте
пооткровенничаем еще. Гово-
рят, мужчина выбирает себе
в супруги один тип женщи-
ны. Что же объединяет

ваших четы-
рех жен?

- То, что я
их всех лю-
бил, люблю и
никогда не
разлюблю.

Они всегда во мне, и они написали
моей рукой множество стихов.

«Хочу добавить себе краски жизни»

- Вы за модой следите?

- Мода ведет к стандартизации -
ей не нужно следовать. Нужно соз-
дать свой стиль, соответствующий
характеру, и следовать ему. Некото-
рые скучные люди ворчат, что я
якобы слишком ярко одеваюсь. Ну
что же, это мой стиль. Все свое дет-

- Со мною вот
что происходит:
ко мне
поклонник
в Кремль
приходит!



Это один из головных уборов
Евтушенко. Поэт обидится -
любого шапками закидает!

«Я человек не состоятельный, а состоявшийся»

- Вас застать в Мос-
кве практически
нереально.
Сколько же вре-
мени вы прово-
дите в России?

Примерно
половину. Но где
бы я ни был, все
равно все мысли о
России. Она для
меня не ностальгия,
а моя жизнь. Даже в
США я преподаю са-
мое драгоценное для
меня - русскую поэзию. Кроме того,
в российской глубинке я бываю го-
раздо чаще, чем некоторые наши по-
литики.

- Работа в США для вас - зов души
или же возможность заработать?

- Все вместе.

- Вы состоятельный человек?

- Скорее, состоявшийся.

ство я проходил только в черном, се-
ром, в хаки. Теперь я додаю себе крас-
ки жизни, отобранные войной.

- И выглядите этаким светским фран-
том...

- К светской жизни я отношения не
имею!

- Ну да, особенно будучи членом жюри
Венецианского фестиваля и «Кинотав-
ра». Кстати, сейчас все вдруг заговорили

о возрождении российского кинемато-
графа. Вы этот оптимизм разделяете?

- «Возвращение» Андрея Звягинцева
я еще не смотрел. Но вот «Кукушка»,
по-моему, дивный, ни на что не похо-
жий, не сляпанный фильм. Особенно
меня потрясла сцена умирания и воз-
вращения к жизни.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.
Фото Владимира БУСЫГИНА.

«Собираюсь взять Кремль штурмом»

- Евгений Александрович, а с чего
это вдруг вести ваш вечер в Кремле бу-
дет Михаил Задорнов? Он - сатирик.
Вы - серьезный человек. Что у вас об-
щего?

- Задорнов - давний друг моей поэзии. Он
защищал мои стихи и исполнял их еще в
ранней юности, когда я попадал из одной
опалы в другую...

У Миши, к несчастью, только что сконча-
лась мать, он тяжело это переживает.
Прошлогодний концерт я посвятил памяти
моей недавно ушедшей мамы, и он был ря-
дом, поддерживая меня. На этом концерте
я хочу прочесть стихотворение «Уходят ма-
тери», посвятив памяти его мамы.

- Я слышал, вы на концерте еще и
петь собираетесь? Это дебют?

- Както в Бодайбо золотоискатели угово-
рили меня спеть под оркестр в ресторане и
потом по их обычаю стали кидать в шапку
деньги и даже самородки. А началось все

16 лет назад, когда мы решили праздно-
вать нашу с Машей свадьбу в ЦДЛ на встре-
че Нового года. Мне пообещали поставить
дополнительный длинный стол, если я спою
дополнительную длинную песню. За сосед-
под оркестр какую-нибудь песню. Я вы-
ним столиком Юра Никулин тоже пел. Я вы-
брал «Шаланды, полные кефали» и «Темную
ночь», которые исполнял в войну в зимин-
ском госпитале для раненых.

А на концерте я спою парочку-тройку пе-
сен на свои слова вместе с певицей Мари-
инки Ларисой Юдиной... На ее счастье, она
настолько парализующе красива, что я не
решаюсь за ней ухаживать.

- Если бы вам лет двадцать назад
сказали, что вы будете в Кремле чи-
тать стихи...

- Я бы не поверил. Но теперь я собира-
юсь взять его штурмом! Только не с желе-
зными крючьями, а со стихами. Волнуюсь
жутко...