



В Казани Евгений уединился со старыми друзьями, чтобы вспомнить молодость.

КУМИРЫ

Евтушенко опять написал о Ленине

Но читать новую главу из своей старой поэмы в Казани он не стал

Евгений Евтушенко прилетел в Татарстан в среду - по случаю 200-летия Казанского университета. В альма-матер он пришел за несколько минут до начала празднования. Молча сдал свое длинное желтое пальто в гардероб и незаметно пробрался в зал, затерявшись в народе.

Я попыталась разговаривать его - увы, тщетно.

- Я только сегодня приехал. - Евтушенко смотрит грустно, отрешенно. - Завтра выступаю с поэмой об университете. Так что сейчас не могу я себя по кусочкам отщипывать!

Приободрить одного из самых ярких поэтов-«шестидесятников» попытался президент Татарстана Минтимер Шаймиев. После его дружеского объятия Евтушенко вяло улыбнулся.

Мрачное настроение мэтра развеялось только на следующий день: вчера здесь же, в университете, прошел его авторский вечер. Перед выступлением поэт заметно волновался, снова и снова просматривал текст. «Казанский университет» - поэма о студенческих годах жизни Владимира Ульянова. Но когда-то, между прочим, в лагерных бараках писали углем строки из этой поэмы:

*Слепота в России,
слепота.
Вся - от головы
и до хвоста -
ты гниешь, империя
чиновничья,
как слепое, жалкое
чудовище...*

В Казани Евтушенко прочитал три главы: «Лобачевский», «Щапов» и «Лесгафт». В первой он восстановил вычеркнутую когда-то строчку о чешском студенте Яне Палехе, сжегшем себя в знак протеста против ввода советских танков в Чехословакию.

В зале гадали: много ли исправил поэт в своей поэме? По его словам, правка была небольшой: связано это с трудным переосмыслением личности Ленина, его места в истории. Добавил одну главу, в которой Володя, узнав о казни брата, срывает со стены и топчет карту России (о чем рассказывала его сестра)... Но здесь читать ее он не стал.

И не стал ничего комментировать. Молодежь, сидящая в зале, скептически пожимала плечами. Люди постарше объясняли:

- Пусть у него сейчас настроение скверное - зато он нам когда-то глаза открывал!

...После концерта поэт уединился со старыми друзьями - бывшим солистом Татарского Государственного Академического театра оперы и балета Эдуардом Трескиным и его супругой. И там, говорят, за бутылочкой сухого вина это был совершенно другой человек - вечер скоротали в откровенных разговорах о любви и политике...

Ольга ЛЮБИМОВА.
(«КП» - Казань).