

Евгению Евтушенку

10205.

награда

Гринцане-2005-прев-с 15.

УЧИМСЯ ЧИТАТЬ

Евгений Евтушенко получил Гринцане Кавур

ЕВГЕНИЯ СЕЛИЩЕВА

В итальянском Турине в очередной раз поделили престижную литературную премию Гринцане Кавур.

В качестве специального гостя церемонии посетил Евгений Евтушенко, также удостоившийся в этом году награды — с почти анекдотической (в буквальном переводе) формулировкой «За чтение». Дело, конечно, не в усердии Евтушенко как читателя. «Своей поэзией и поэтическими вечерами я привлек многих людей, особенно молодых, к чтению, к литературе — за это мне и дали премию», — объяснил награжденный. В Италии его действительно читают: только Пушкина из всех российских поэтов издают на Апеннинском полуострове больше. Но присуждение Евтушенко премии если не в первую очередь, так во вторую точно связано с ролью декламатора, в которой Евгений Александрович охотно выступает. Церемония тоже не обошлась без декламации. В качестве «аперитива» был подан Пушкин со своим «Я вас любил...», исполненным на двух языках, а «блюдом дня» стало новое произведение Евтушенко. В «триптихе», как его назвал сам поэт, упоминаются и Америка, и Путин, и цунами в Таиланде. Ауди-

тория сознательно внимала, только простуженные итальянские школьники изредка позволяли себе чихать.

Присутствие на церемонии значительного числа школьников — отличительная особенность Гринцане Кавур. Они играют активную роль и в определении победителей; ведь созданная в 1982 году премия призвана приобщать именно молодежь к современной литературе. Приобретение происходит путем создания второго жюри: помимо жюри «экспертов», куда входят литераторы и искусствоведы из разных стран, с произведениями номинантов работает «комиссия» учащихся из 22 школ — 11 из них итальянские, причем каждый год разные. «Я, может, никогда не полюбил бы стихов, если бы мой папа плохо их читал», — заявил Евтушенко на творческом вечере после церемонии. — И миссию своих поэтических вечеров вижу именно в том, чтобы помогать людям влюбиться в поэзию, развивать тонкость чувств. Сегодня я получил двенадцатую литературную премию в Италии, представляете? У них почти в каждой деревне есть своя премия, не то что в России, где преуспевающие изгои вручают награды только друг другу. Я очень люблю эту страну и даже в каком-то смысле считаю ее своим домом, потому что здесь похоронены близкие мне люди — Альберто Моравиа, Пьер Паоло Пазолини, Джульетта Мазина».