

■ ГОСТЬ «НИ»

ЕВГЕНИЙ  
ЕВТУШЕНКО:

Новые Известия, -2004, -6-12 августа - с. 1, 17



АНАТОЛИЙ ИОРДАНОВИЧ

Мария Кормилова

Самый неутомимый из российских поэтов-шестидесятников, Евгений ЕВТУШЕНКО ныне живет в США, читает американским студентам лекции о русской литературе. Только раз в году на собственный день

## «Наша лексика, как наша нефть, неисчерпаема»

рождения приезжает в Москву, чтобы вспомнить молодость и, как прежде, выступить в Политехническом музее. Уже на подходе к концертному залу пожилые поклонницы, влюбленные в него почти полвека, со слезами на глазах спрашивают лишний билетик. О женщинах, о поэзии и о том, как смотрится Россия из-за океана, поэт перед отъездом из Москвы рассказал «Новым Известиям».

Евгений Александрович, сейчас много говорят о том, что поэзия потеряла популярность, что «микрофонные поэты», вещающие на большие залы, навсегда остались в шестидесятых. Как же вы решаетесь, приезжая в Россию, по-прежнему снимать для выступлений большие залы? Знаете, год назад был мой концерт в Кремле, и телеведущий Дмитрий Дибров обещал мне съесть свою шляпу, если там будет полный зал. Я его теперь спрашиваю: «Ну что, подобрал себе аппетитную шляпу?» Он так говорил не со зла. Он любит стихи и очень нам помогал. У нас не было денег для рекламы, а он сделал хорошую передачу, сдвинув все свои расписания. Но перед концертом Дибров говорил: «Вы хотите вернуть шестидесятые годы, это невозможно! Этот ог-

ромный зал целиком захвачен попсой. Мне просто будет за вас больно, если вы будете выступать хотя бы перед полупустым залом». Я говорю: «А если он будет полным?» Вот он тогда и сказал про шляпу. Ну, вот и проспорил.

Кстати, о «попсе». Люди вашего поколения обычно любят джаз и редко увлекаются сегодняшними «звездами». Как вы относитесь к тому, что песню на ваши стихи «Бежит река, в тумане тает...» поет Кристина Орбакайте?

Я прекрасно отношусь к Кристине, потому что она может быть совершенно гениальной драматической актрисой. Я своим студентам в Америке всегда показываю фильм «Чучело», в котором она сыграла главную роль. Крутил его уже раз 40 или 50 и каждый раз смотрю вместе с ними. Вы не представляете, что тогда происходит. Они все плачут и каждый раз пишут по фильму потрясающие работы. Сравнивают сюжет с происходящим в американских школах. Там ведь делается все то же самое, там та же жестокость. В детях есть все, что потом проявляется во взрослых. И в каждой стране есть невнимание учителей, которые думают, что у них в классе все в порядке, а на самом деле за их спиной происходит черт знает что.

Окончание на стр. 17

Евгений Еvtushenko  
12.08.05

