

За цех чтецов!

Независимая газ - 2007 -
12 янв - с. 12.

Евгений Евтушенко выступил в Концертном зале имени Чайковского



Евгений Евтушенко много лет не изменяет своему имиджу.

Фото Арсения Несходимова (НГ-фото)

Григорий Заславский

«Я очень люблю выступать в этом зале», – так с получасовым опозданием начал свой авторский вечер поэт Евгений Евтушенко. Начал с воспоминания о том, как бегал в Зал Чайковского на вечера «мастеров великого цеха чтецкого искусства. Такой цех был...». Рассказал, как отбивал ладоши на «Пер Гюнте» Всеволода Аксенова, который однажды на бис прочел стихи «молодого, пока еще неизвестного Евгения Евтушенко». По словам Евтушенко, многие поэты становились известными в России благодаря чтецам: «Яков Смоленский сделал знаменитым Давида Самойлова, которого очень долгое время не признавали великим поэтом». И по просьбе поэта зал поддержал аплодисментами идею восстановления цеха чтецов (хотя справедливости ради в Московской филармонии сегодня – около 15 чтецких абонементов).

Очень многое в этот вечер напоминало о лучших годах советской оттепели, когда поэты были подобны нынешним поп-звездам: Евтушенко – на сцене, зал, заполненный поклонниками поэта от мала, как говорится, до велика. Временами – когда,

например, читал «Казнь Стеньки Разина», – экспрессией и вдохновенным артистизмом поэт напоминал себя самого тридцатилетней давности. Так что и «тыкающий» направо и налево суетливый администратор казался специально выписанным из подлежащего списанию советского «утиля» («но как бы и не без хамства», – написал об этом Евгений Александрович).

«Любимая, спи» прочитайте!» – просили из зала. Евтушенко прочитал «Любимую, спи» и признался, что не умеет разлюбливать любимых и, несмотря на сложную личную жизнь, продолжает любить всех без исключения. Прочитал стихи «не политические, а гражданские» – «Тоскую по Василию Шандыбину» и «Когда придет в Россию человек, который бы не обманул Россию...», довольно-таки зло прошелся своей гражданской рифмой по автору трех советско-российских гимнов, депутатам Госдумы вообще и некоторым в отдельности. Остается догадываться, кого именно заклеил поэт под «маской» плохого актера с дипломом провокатора.

Если исключить антракт, Евтушенко читал не менее двух часов и прежде, чем попрощаться, еще раз напомнил, что 15-го, в понедельник, в ЦДЛ будет представлять свою новую книгу, составленную женой к 20-летию их совместной жизни. ■

Евгений Евтушенко
Григорий Заславский

12.01.07