

13 0 ИЮН 1984

ИНТЕРЬЮСНАЯ ГАЗЕТА  
С МОСКВА

# История «Школьного вальса»

ИСТОРИЮ рождения знаменитого «Школьного вальса» И. Дунаевского воссоздаст переписка композитора с учащимися одной из воронежских школ.

Три десятилетия назад ее выпускницы, готовясь к прощальному балу, обратились к Дунаевскому с просьбой написать песню о десятиклассниках и об их любимом педагоге Антонине Григорьевне Сиротинкиной. К письму, подписанному комсоргом школы Юлией Плахотник, были приложены коллектив-

но сочиненные стихи. А вскоре в старинный русский город пришел ответ от прославленного композитора.

В мягкой, тактичной форме он объяснил ребятам, почему не может исполнить их просьбу, поделился мыслями о том, как рождается музыкальное произведение. Писать песню по заказу о каком-то конкретном адресате, по мнению Дунаевского, невозможно. «Песня, — подчеркнул он, — должна воспевать общие, дорогие всем чувства и думы. Хорошая

песня объединяет миллионы советских людей... Надо написать такие песни для школы, чтобы они пелись и в Воронеже, и в Москве, и в Рязани, и на Сахалине. И надо обязательно, чтобы в каждой была своя Антонина Григорьевна, то есть тот прекрасный человек и педагог, воспоминание о котором уносишь с благодарностью из школы на всю жизнь».

В то же время композитор выразил надежду, что письмо воронежских ребят толкнет его на работу над

песней о выпускниках школы, и заранее выражал благодарность юным друзьям.

Так и получилось. Вскоре Дунаевский написал на слова М. Матусовского «Школьный вальс», сразу же завоевавший сердца слушателей. Восторженное письмо пришло и от уже знакомого адресата из Воронежа. Композитор не задержался с ответом:

«Ваше письмо меня тронуло очень глубоко, — писал он. — Оно послужило тем отзвуком на мой «Школьный

вальс», которого я, как ни покажется это странным, ждал. Да, ждал, и именно от вас. Считаю своим долгом послать вам на память экземпляр «Вальса». Далее композитор сообщил, что на своих творческих вечерах он всегда излагает историю «Школьного вальса», начавшуюся с письма из Воронежа.

Юлия Сергеевна Плахотник (ныне Меркушева), ставшая врачом, ныне живет в Москве. Она бережно хранит письма Дунаевского и клавир «Школьного вальса» с дарственной надписью.

В. ЛЕБЕДЕВ.  
(ТАСС).

Воронеж — Москва.