

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

7 ★ АПР 41

Москва

Газета №

Речь депутата ДУНАЕВСКОГО И. И.

Товарищи депутаты! Бюджет — это программа работ, которой заняты все государство, весь народ. Выполнение бюджета — результат творчески, многообразных усилий всего государства и всего народа. А искусство в социалистической стране призвано воспитывать массы, поднимать их на выполнение задач, поставленных партией и правительством. Искусство у нас призвано мобилизовывать волю и дух народа на совершение больших дел.

Общезвестны большие и радостные достижения советского искусства, общезвестны забота и огромное внимание, которые уделяют вопросам искусства и культуры партия, правительство и лично товарищ Сталин. (Аплодисменты).

Партия и правительство делают все, чтобы создать наилучшие условия для работы наших творческих организаций и объединений. Ярчайшим показателем внимания партии и правительства является установление и присуждение премий за выдающиеся успехи в науке и изобретательстве, за выдающиеся произведения литературы и искусства. Эти премии носят имя великого и лучшего друга науки и искусства — Иосифа Виссарионовича Сталина. (Аплодисменты).

Присуждение сталинских премий подводит радостный итог достижениям науки и искусства нашей страны, вдохновляет творческих работников на еще большие успехи и победы. Вместе с тем установление и присуждение сталинских премий знаменует еще более тесное приближение искусства к общенародным задачам.

«Нам песня строить и жить помогает». Это не просто слова из песни. Действительно, искусство помогает нам в осуществлении грандиозных задач сталинских пятилеток. Сейчас при выполнении грандиозной задачи, поставленной XVIII съездом партии, — задачи коммунистического воспитания масс — роль искусства неизмеримо возрастает.

Отличительным признаком советского искусства является его массовость, его народность. Это значит, что советский художник направляет свое творчество в адрес советского народа. К сожалению, некоторые творческие работники забывают этот адрес. Нет никаких сомнений в том, что в подавляющем большинстве советские авторы искренне желают создавать произведения для народа. Но одного субъективного желания мало. Для того, чтобы художник творил народное дело, он должен жить чаяниями народа и его мыслями.

Мы видим, как страна мобилизуется, как подталкивается на решение важнейших исторических задач в сложных международных условиях. Мы видим, как перестраивается и крепнет наша Красная Армия, наш Военно-Морской Флот, как дисциплинируются наша школа, производство, молодежь. Искусство во всех своих видах, формах и жанрах не может отставать от этой перестройки, если не хочет потерять свою почетную роль.

Посмотрим, как искусство выполняет свои задачи. Наш театр имеет огромные достижения. Он является лучшим театром мира. Это всеми давно признано. У нас имеются большие, радостные достижения в области создания советской драматургии, в постановке классических произведений мировой драматургии. Но в последнее время некоторые театры выбирают из классических пьес лучших мастеров мировой драматургии только пессимистические пьесы.

Это неправильно. Надо больше использовать те классические произведения, которые проникнуты бодростью и оптимизмом.

Наряду с этим надо вплотную заняться созданием современного репертуара, показывающего советского человека.

Возьмем кино — самое важное и самое массовое из искусств. Советская кинематография одержала блестящие и всем известные успехи, выдвинувшие ее по праву в первые ряды мировой кинематографии.

Советская кинематография имеет большие и серьезные успехи в создании исторических фильмов. Значение этих картин чрезвычайно велико. Они воспитывают патристические чувства, любовь к родине,

знакомят нас с великим прошлым народов Советского Союза.

Вместе с тем необходимо кинематографии обратить также большое внимание на решительное улучшение качества художественных фильмов на современную советскую тему.

Кинематография плохо справляется с такой важной областью, как кинорепортаж. Яркие события, происходящие в нашей стране, зачастую показываются неинтересно и скучно.

У нас еще мало веселых кинокомедий, жизнерадостных фильмов, пронизанных музыкой, танцами. В оборонных фильмах зачастую показывают лишь военную технику, но забывают, что за этой техникой стоят люди, которые ею владеют в совершенстве.

Возьмем музыку в быту. Ведь именно эта музыка, это искусство формирует вкусы людей и — что особенно важно — фор-



мирует вкусы нашей молодежи. Между тем в этой области не все благополучно.

Одно время под напором новой советской массовой песни совершенно поблекли и исчезли с горизонта «Маши, сидящие у самоваров», «Малины», «Кичманы», закатилось и «утомленное солнце»... (Смех в зале).

Сейчас вновь появилась подобной рода пошлятина, с той только разницей, что «машинного» полку прибыло: вместо одной «Маши» появились еще и «Саши», «Андриуши» и т. д. (Смех в зале).

Нужно сказать, что наши талантливые исполнители еще недостаточно занимаются созданием совместно с авторами советского современного эстрадного репертуара.

К сожалению, еще не изжито барски пренебрежительное отношение даже в среде творческих организаций к вопросам создания массового, мобильного, злободневного репертуара.

Товарищи депутаты! Искусство во всех его видах должно мобилизовать людей на серьезную, творческую, вдохновенную деятельность, а тем самым — на выполнение народнохозяйственной программы, бюджета, на укрепление обороноспособности и мощи нашей родины.

Я обращаюсь к Совнаркому РСФСР с просьбой о всемерном укреплении массовых культурных учреждений, особенно в сельских местностях. Я целиком присоединяюсь к предложению депутата Иволгина об усилении материальной базы сельских культурных учреждений.

Создадим произведения близкие, понятные народу, произведения оптимистические и бодрые! Поможем народной самодеятельности всем нашим профессиональным опытом! Сделаем так, чтобы искусство помогало повседневному выполнению планов, чтобы искусство укрепляло нашу обороноспособность, нашу дисциплину, чтобы оно воспитывало и развивало чувство советского патриотизма! Этим самым мы создадим произведения, достойные великой сталинской эпохи. (Бурные аплодисменты).