

Вырезка из газеты

К И Н О

от 11 ИЮЛ 41 8

Москва

Газета №

И песня и стих—это бомба и знамя!

И. ДУНАЕВСКИЙ,

лауреат Сталинской премии

В эти дни, дни войны с кровавым фашизмом, каждый советский гражданин чувствует себя неотделимой частицей любимой родины. Вместе со священной ненавистью к нагим грабителям, осмелившимся напасть на нашу землю, у каждого советского человека явилось горячее и гордое желание отдать все свои силы, а если потребуются, и жизнь на борьбу с фашистской нечистью. Страна призывает каждого из нас непрерывным, напряженным трудом помогать нашей могучей Красной Армии и Флоту громить врага.

В такие моменты, как теперь, уделяются силы народа, безгранично усиливается его чувство преданности Родине, неиссякаемой становится мощь советского патриотизма.

Для нас, работников творческого художественного труда, готовых по первому зову партии выполнить любое, самое сложное творческое задание, война с фашизмом не только создает новую обстановку, но и является экзаменом исторической важности. Вся наша творческая энергия должна быть направлена на службу народу, защищающему свою Родину, свое социалистическое отечество.

Новая творческая обстановка обязывает нас творить скоро, много и хорошо. Священный гнев и великие патристические чувства, наполняющие наше сознание, должны находить соответствующее выражение в высокохудожественных образцах искусства, которые мы призваны создавать.

В период вооруженной борьбы с фа-

шизмом, борьбы, требующей огромного напряжения всех творческих и производительных сил советского народа, нельзя мириться с низким качеством продукции ни в какой области физического и умственного труда.

Каждый стих поэта, каждая музыкальная фраза, каждый кадр фильма должны быть отточены нашей любовью к Родине и народу, нашей ненавистью к фашизму, должны стоять на высоте лучших достижений советского искусства. Суровые времена решительной схватки с фашизмом оставят после себя замечательные памятники искусства.

◆
Кино — любимейшее народное искусство — активно откликается на запросы дня. Из всех студий идут сведения о подготовке к производству новых короткометражных фильмов, посвященных теме патриотизма, мужества и героизма советских людей.

Роль композитора в маленькой военной ленте особенно ответственна. Он обязан дать фильму хорошую музыку, доходчивую массовую песню, которую зритель мог бы легко унести с собой из кинозала.

Песня призвана сыграть свою мобилизующую и агитационную роль. Киноэкран — мощный проводник песни в массы — должен сейчас отнестись к песне еще заботливее, еще серьезнее.

Ограниченность сроков постановки не избавляет нас от поисков новых, интересных путей массовой песни. Штамп и трафарет сейчас особенно нетерпимы. Наши песни — это песни, пронизанные бодростью, оптимизмом, глубокой верой в победу над врагом. Суровая ритмика, широкая народная напевность, строгое соответствие музыки тексту — вот основные стилиевые признаки наших сегодняшних песен.

В сочетании с глубокой, но простой мелодией такие песни будут достигать своей цели.

Короткометражные военные фильмы должны быть разнообразными. Широкого распространения заслуживают, например, сатира, комедия, мультипликат, патристический фильм-концерт.

Советский народ никогда не терпит юмора, потребности в шутке, смехе. Эта шутка, этот смех могут и должны стать разящим оружием против врага. Немало тем и для сатиры. Взять хотя бы известный фельетон Д. Заславского о парях, которых Гитлер «заготовил» для русского народа. Разве это не благодарный материал для кино? Дела патентованного разбойника и насильника Гитлера также могут стать темой умной и разящей сатиры, подобной знаменитому чаплинскому «Диктатору».

Особого внимания заслуживают фильмы-песни, которые сейчас должны занять прочное место в ряду наших короткометражных лент, посвященных военным темам.

Художники кино обязаны на конкретных примерах воспитывать у народа еще более крепкую дисциплину, еще большую бдительность, умение распознавать врагов.

Сейчас в кино закипела огромная работа. Пишутся песни, стихи, создаются сценарии, режиссеры осуществляют постановки. Было бы целесообразно объединить пока-что разрозненные силы кино-сценариста, режиссера, поэта, художника и композитора, создать творческие группы. Незачем доказывать пользу таких объединений — она ясна.

С давних пор связанный творческой дружбой с режиссером Г. В. Александровым, я и сейчас буду работать с ним над короткометражными военными фильмами. Помимо этого, мной уже написана песня-марш на стихи В. Лебедева-Кумача «За Родину — вперед!» и «Походные частушки» на текст Н. Адуева.

Я говорю только об оперативных формах киноискусства. Но понятно, что и большие фильмы должны по-новому отражать чувства советского народа, еще сильнее помогать мобилизации народа для победы над врагом.

Несомненно, что творческие работники кинематографии с честью выполнят те требования, которые предъявляет им наш советский народ, поднявшийся для разгрома ненавистного фашизма!