

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 20 ИЮЛ. 41

Москва

Газета М

Великая задача искусства

Великая отечественная война, которую героически и самоотверженно ведет наш народ, естественно, заставляет деятелей советского искусства пересмотреть «мирные» творческие планы. Гнев и смертельная ненависть к фашистским насильникам, убийцам и людоедам стучится в наше творческое сознание.

Настал исторический час, когда всю нашу творческую энергию, всю впитанную в кровь и сознание любовь к отчизне, весь накопленный опыт и мастерство, всю нашу гордость и достоинство советских художников мы должны влить в произведения, направленные на службу народу, на помощь ему в его героической борьбе с фашистскими ордами Гитлера!

Такова почетнейшая и благороднейшая задача, стоящая перед нами, творческими работниками.

Нечего и говорить, что и я целиком отдаю ей все мои силы.

Помимо сочинения песен, этой легкой и подвижной артиллерии советского искусства, я буду писать и более крупные музыкальные и музыкально-театральные произведения. Так, например, я получил чрезвычайно интересное предложение сочинить оперетту-памфлет «Диктатор» (либретто Н. Адуева). Эту вещь я предполагаю закончить в «боевые» сроки.

Я участвую также в работе над короткометражным фильмом, который будет ставить режиссер Г. Александров с Л. Орловой в главной роли. Буду я активно работать и в музыкальном радиовещании.

Кроме того, я предполагаю вернуться к давно задуманной мной опере «Рашель» по либретто М. А. Булгакова и приложу все свои силы, чтобы прекрасный литературно-сценический материал этого либретто нашел достойное музыкальное воплощение.

О героизме наших летчиков, сталинских соколов, будет создано много произведений искусства. Бессмертный подвиг капитана Гастело побуждает меня написать симфоническую поэму или фантазию.

Я не сомневаюсь, что советское искусство будет достойно нашей грозной эпохи и нашего героического народа.

И. ДУНАЕВСКИЙ,
заслуженный деятель искусства