23 февраля 1949 г. № 37 (4311)

## -Концерты И. О. Дунаевского-



В нашей стране большую популярность завоевали песни дауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств И. О. Дунаевского. Мелодии его песен доходчивы. Музыка, написанная на тексты советских поэтов, говорит о радостной жизни советского человека, горячо любящего свою Родину. Песни эти отражают мысли и чувства широких масс и любимы ими.

Авторскими концертами композитора И. О. Дунаевского открылась декада советской музыки и песни в Саратове. И. О. Дунаевский вы-

ступал в концертах в качестве дирижера. И симфонический сркестр, и хоровая капелла Областной филармонии верно следовали намерениям автора дирижера, что сказалось в стройно-

сти звучания, легкости и грациозности исполнения.

Программа состояла из широко известных, а также новых произведений, впервые исполнявшихся на саратовской концертной эстраде. Большое впечатление у слушателей оставила торжественная «Песня о Сталине» в исполнении солистов, хора и оркестра. Из хоровых сочинений отлично прозвучали: прекрасная песня «Столица счастья», «Ехал я из Берлина», полный онеоб'ятных просторах родной вемли.

Значительное место в концертах уделено было солистам, выступавшим в сопровождении оркестра и хора. Качество сольных произведений шим в сопровождении оркестра и хора. Качество сольных произведений и тщательная отделка их под руководством И. О. Дунаевского нашли теплый отклик у слушателей. Хорошо были исполнены такие песни, каж «Далено за снегами», «Мечты солдатские», «Опять занел соловей», дуэт «Под луной зологой», арии и дуэты из оперетты «Вольный ветер», В концертах выступали солисты филармонии: К. Буева, В. Денисова, Г. Визаулина, А. Кожевникова, К. Гарин, Г. Свищев и солисты театра оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского А. Левин и М. Юрьянов. Концерты композитора и дирижера И, О. Дунаевского прошли с большим услегом.

шим успехом.

м. бирюлин

**На снимке:** И. О. Дунаевский дирижирует оркестром на концерте в Большом зале консерватории. Слева—солистка Областной филармонни В. Денисова.

Фэто Л. Крушинского