

ПЕСНЯ В СТРОЮ

Рано утром раздаются позывные сигналы московского радио, возвещающая о наступлении нового дня нашей страны. По всему миру хрустальный перезвон кремлевских курантов разносит начальные звуки из «Песни о Родине», созданной выдающимся композитором, народным артистом РСФСР И. О. Дунаевским.

Этой высокой чести талантливый мастер удостоился потому, что его «Песня о Родине», «Марш веселых ребят» и многие другие произведения проникнуты горячим чувством советского патриотизма, светлым мироощущением нового человека. Песни Дунаевского завоевали исключительно широкую популярность в народе, они не забываются, по сей день поются и те из них, что были созданы четверть века назад.

Верными спутниками советских людей становились песни И. О. Дунаевского, впервые прозвучавшие в кинофильмах «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга», «Дети капитана Гранта», «Вратарь», «Светлый путь», «Кубанские казаки» и многих других. Это с экрана пришли популярнейшие «Песня о Каховке», «Лунный вальс», «Спортивный марш», «Если Волга разольется», «Комсомольская», «Песня о ветре», «Ка-

К 60-летию
со дня рождения
И. О. Дунаевского



на», «Вольный ветер» и «Белая акация».

На протяжении многих лет И. О. Дунаевский, замечательный мастер советской песни, принимал деятельное участие в художественном обслуживании железнодорожников и членов их семей. Руководимый им ансамбль песни и пляски Центрального дома культуры железнодорожников побывал почти на всех дорогах страны, а на некоторых — по нескольку раз. Героизм и романтика трудовых дел тружеников стальных магистралей не раз вдохновляли И. О. Дунаевского на создание произведений, посвященных этой большой теме. Заслуженное признание завоевали такие песни, как жизнерадостные «На разъезде» и «Колеса, бегите», как исполненная глубокого лиризма «Дальняя сторожка».

Символом необъятности и богатства нашей Родины предстают стальные магистрали в песнях «Пути-дороги» и «Дорожная». И, конечно же, следует отметить знаменитый «Марш железнодорожников».

ким ты был, таким остался» — всех не перечесть. В репертуар театров музыкальной комедии прочно вошли оперетты И. Дунаевского «Золотая доли-

Я. ЧЕРНОВ.

31 янв 1960

ГУДОР
Г. Москва