

# Находки в архиве И. Дунаевского

Семьсот произведений разных жанров — оперетты, музыку для театра и кино, песни и оркестровые пьесы — такое огромное наследие оставил И. Дунаевский. Однако в творческом архиве композитора до последнего времени многое оставалось неисследованным. Здесь есть и незаконченные сочинения, и музыка, написанная на слабые или явно устаревшие тексты... И, наконец, недавно найдены произведения, которые никогда не издавались и не исполнялись. Это — рапсодия на рус-

ские темы (30-е годы), рапсодия для оркестра (43-й год), пляска (33-й год), пассодобль (36-й год), вальс (30-е годы). По мнению музыкантов, это очень интересные сочинения, которые должны занять достойное место в репертуаре наших оркестров.

Среди находок — «Кантата о Тихоокеанском флоте» (50-й год), музыка к балетам и драматическим спектаклям, песни. Чрезвычайно требовательный к себе, автор по разным причинам считал преждевременным их обнародование. Одни

сочинения он предполагал доработать, другие — использовать для воплощения новых замыслов. Но эти планы остались незавершенными.

Интересные тексты на музыку И. Дунаевского написали за последнее время московские поэты. Так, появился цикл пи-

онерских песен на стихи М. Матусовского «Баллада о Вите Черевичкине», «Пионерский сад», «Колесо в центральном парке».

В ближайшие годы будут опубликованы и многие ранние сочинения И. Дунаевского. Его музыка к драматическим

спектаклям и балетам, написанная в 20-х и в начале 30-х годов, незаслуженно забыта только из-за просчетов либреттистов и постановщиков. Достойны внимания наших исполнителей такие произведения, как балеты «Мурзилка», «Элла-матрос» и другие.

Все эти интересные находки войдут в двенадцатитомное издание сочинений И. Дунаевского, которое будет полностью завершено издательством «Советский композитор» в 1963 году.

В. КЛИМЕНКО.  
(Корр. ТАСС).