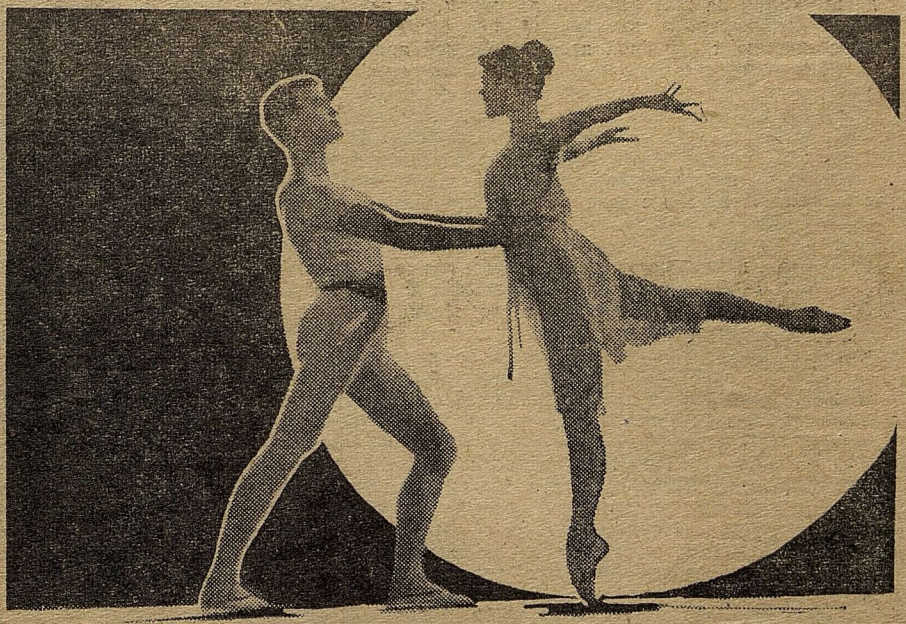
Комсомолец
г. Челябинск
- 7 АВГ 1963

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ

«МЕЛОДИИ ДУНАЕВСКОГО»



Крупнейший советский композитор Исаак Дунаевский много и плодотворно работал для кино. Им написана музыка к 32 кинофильмам, различным по тематике и жанровому решению. Сейчас на киностудии «Мосфильм» запущена в производство картина «Мелодии Дунаевского». Мы обратились к режиссеру-постановщику фильма Э. Пырьеву с просьбой поделиться своими мыслями о будущей картине.

Вот что он нам рассказал:

—Весь мир поет мелодии и песни Дунаевского, зачастую даже не зная имени автора.

Приступая к работе над картиной об одном из самых популярных советских композиторов, авторский коллектив определил для себя идею будущей картины: это должен быть фильм-песня.

Первым фильмом, для которого композитор написал музыку, был «Первый взвод». Музыка была несколько иллюстративна. Но, начиная с «Веселых ребят» (1934 г.), композитор уже выступал полноправным соавтором и режиссера, и сценариста, и оператора.

Что же ляжет в основу новой картины? Прежде всего, это фрагменты из фильмов с музыкой композитора. Конечно, невозможно использовать все картины. Предполагается взять примерно 35 фрагментов из 15—16 картин. Все фонограммы в фильме будут переписаны заново: во-первых, по ряду технических причин и, во-вторых, потому, что сам композитор, наверное, переоркестровал бы сейчас многие свои старые мелодии, приблизив их к современному восприятию. Но это, отнюдь, не значит, что мы собираемся «похоронить» первых исполнителей, таких как Утесов, Володин, Ярон. Ведь благодаря их исполнительскому мастерству многие песни Дунаевского получили всенародное признание, и мы обязаны бережно сохранить их голоса. Мы хотим, чтобы с экрана рассказали о композиторе его современники, люди, работавшие с ним. Для этого предполагается ввести в фильм режиссеров Г. Александрова, И. Пырьева, актеров Л. Утесова, Н. Черкасова, поэта М. Матусовского.

В картине мы собираемся использовать кадры кинохроники, которых, к сожалению, очень мало: поэт Лебедев-Кумач и Дунаевский за работой над фильмом «Богатая невеста», композитор в Доме пионеров разучивает с ребятишками новую песню.

Нам хочется, чтобы картина получилась радостной, бодрой, чтобы она создавала в людях веселое, хорошее настроение.