

Музыка И. Дунаевского

О Дунаевском нельзя говорить как об ушедшем композиторе — слишком жива и действенна его горячая, молодая музыка, неувядаемы его замечательные мелодии. Приходится только удивляться, как плодovit был композитор, какое множество музыкальных произведений разных жанров он написал: балеты и оперетты, музыка к драматическим спектаклям и кинофильмам, произведения для эстрадного оркестра и, конечно, песни, замечательные песни, в которых наиболее ярко проявилось блестящее мастерство музыканта.

С песнями Дунаевского связана целая эпоха в развитии советской музыки.

25 ИЮЛЯ в 21 ч. 20 м. ПО ПЕРВОЙ ПРОГРАММЕ прозвучит для сельских слушателей концерт из его произведений.

Родился Исаак Осипович 30 января 1900 года в местечке Лохвицы под Полтавой. Десяти лет начал учиться в Харьковском музыкальном училище по классу скрипки. Окончив гимназию, стал студентом юридического факультета университета. Проучился 3 курса, но, убедив-

шись, что его призвание музыкант, ушел в консерваторию. В 1919 году он ее окончил сразу по двум специальностям: скрипке и композиции. Первые шаги в композиции связаны с театром под руководством замечательного режиссера Синельникова, где молодой Дунаевский был и дирижером, и композитором. Затем Дунаевский работал во многих театрах Москвы и Ленинграда, создавал музыку к спектаклям различных жанров. Мюзикхолл и ансамбль песни Центрального Дома железнодорожников, художественный ансамбль Дворца пионеров, лектор и нередко рецензент — это только незначительная часть интересов и дел Дунаевского. Он аккуратно и подробно отвечал на письма, которые получал десятками в день. Исаак Осипович был депутатом Верховного Совета РСФСР первого созыва, членом правления Союза композиторов. За выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства Дунаевский был удостоен звания народного артиста РСФСР и лауреата Государственных премий, награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета».

"разговорчивее" 17 июля 1966 г.