

26 ЯНВ 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ

г. Москва

✓

ПЕВЕЦ СВЕТЛЫХ ЧУВСТВ

ПЕВЦОМ светлых чувств остался в нашей памяти выдающийся советский композитор И. О. Дунаевский. Он подарил нам много ярких музыкальных произведений и прежде всего, конечно, массовых песен, проникнутых улыбкой, искристостью, оптимизмом, влюбленностью в нашу Родину.

Эти песни, созданные в содружестве с В. Лебедевым - Кумачом, М. Исаковским, С. Алымовым, М. Матусовским, М. Светловым и другими поэтами, до сих пор широко исполняются в школах, клубах, на праздничных демонстрациях, в концертах. Это песни о Родине, о смелых людях — мечтателях и строителях, о нашей любимой столице — Москве. Сразу же, с первого так-

та, вы попадаете под обаяние неповторимого композиторского «голоса», мелодичности, какой-то особой поэтической взволнованности. Возьмите хотя бы рефрен из «Марша веселых ребят»

И тот, кто с песней
по жизни шагает,

Тот никогда и нигде
не пропадет! —
сколько в нем мажора, чеканной, энергичной маршевой поступи, задора и гордости за человека! И так во всех песнях Дунаевского.

Когда они звучат, почти невозможно не подпевать, стоять в стороне и только слушать... И в этом одна из важнейших общественных функций его песен. Они заражают, волнуют и повсюду собирают дружные коллективные импровизированные хоры, иной

раз поющие даже на разных языках, но объединенные одним чувством.

Одаренный с детских лет, Дунаевский прошел большую музыкальную школу и блестяще владел мастерством композиции. Писал он и оперетты, и музыку к кинофильмам.

Неистощимая фантазия, эрудиция, работоспособность были отличными спутниками на его широком творческом пути. Но именно песни Дунаевского, 70-летие которого на днях будет отмечать музыкальная общественность, стали подлинной эпохой в музыкальной жизни.

Советские люди с любовью поют и будут еще долгие годы их петь.

Анатолий НОВИКОВ,
народный артист
РСФСР.