

29 ЯНВ. 1970

# КОГДА ПЕСНЯ ПРАВА

К 70-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
И. О. ДУНАЕВСКОГО

В ДАЛЕКИЕ тридцатые годы, в маленьком зале Ленинградского Дома кино, я присутствовал на премьере одного из первых зву-

ковых фильмов «Первый взвод».

В фильме этом была песня малоизвестного мне доселе композитора. И настолько она была яркой, нежной, глубоко задушевной, что запомнилась сразу и навсегда. До сих пор стоит перед глазами кадр, где молодой новобранец, перебирая лады гармошки, напевает про «чуждый, неведомый край».

А через год я был буквально поражен, услышав поток искрящихся мелодий, слетевших с экрана из фильма «Веселые ребята». И с тех давних пор музыка и песни Исаака Осиповича Дунаевского всегда были с нами. С нами они и сегодня.

Помимо блистательного дарования Дунаевского, ему еще и «повезло» в его творческой жизни. Он всегда работал в кино с режиссерами, тонко чувствующими музыку, умеющими точно и выразительно «снять» песню, безошибочно найти для нее место в драматургии фильма.

Когда событие отходит от нас во времени, легче найти и определить его место и значимость в истории культуры. Дунаевский был первым автором музыкальных кинокомедий. Он был первым автором советских оперетт (робкие попытки до него — не в счет). Он был первым автором

истинно народных, популярных, массовых песен, пришедших к нам из кино и мгновенно завоевавших всю страну своими легко запоминающимися мелодиями, воплотившими в себе все движения и эмоции человеческой души, весь созидательный порыв нашей страны.

В его музыке счастливо сочетались истинная народность, высокий патриотизм, яркость таланта, творческая индивидуальность, искренняя душевность, совершенное профессиональное мастерство. И. О. Дунаевский вместе с нашей страной и народом прожил романтические, полные неподдельного энтузиазма

предвоенные годы, он был вместе со всеми в тяжкие дни войны, и в мирное время его песня была всегда с народом, со страной и помогала строить, жить, творить.

Я не буду перечислять названий его песен. Они общеизвестны. Здесь ничего доказывать не надо: если песня столько времени не умирает — она права.

Долгую, почетную и прекрасную службу несут песни так рано от нас ушедшего Исаака Дунаевского, славного ветерана советской песенной классики.

Никита БОГОСЛОВСКИЙ.