

● НАШ КАЛЕНДАРЬ

ЕГО ПЕСНИ ЗВУЧАТ ВСЮДУ

«Широка страна моя родная», «Легко на сердце от песни веселой», «Капитан, капитан, улыбнитесь!», «Летите, голуби...», «Школьный вальс» — кто не знает и не любит этих песен, этих чистых, свободно льющихся мелодий, на которые был так щедр их создатель — Исаак Дунаевский.

Сейчас Исааку Осиповичу исполнилось бы семьдесят лет. Это кажется странным, ибо у всех, кто его знал, Дунаевский остался в памяти молодым — как его музыка.

Веселый и задорный человек, Дунаевский и творчество свое отдал самым жизнерадостным жанрам — песне, оперетте, кинокомедии, мюзик-холлу. Он автор популярнейших песен, тринадцати оперетт, четырех балетов, им написана музыка к кинофильмам «Цирк», «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Кубанские казаки», «Дети капитана Гранта»... Искренность, стремление к радости, быстрое фонтаном жизнелюбие — вот что живет в музыке Дунаевского.

Однажды безвестный двадцатилетний музыкант, только что окончивший консерваторию, написал музыку к спектаклю Харьковского драмтеатра «Женитьба Фигаро» — так началось служение театру, и в нем прошла вся его жизнь.

Мы всегда помним, что советская оперетта обязана Дунаевскому своим рождением. В далекие

двадцатые годы, когда само существование оперетты у многих вызывало сомнение, именно он, Дунаевский, выступил в этом жанре, направив его по новому пути.

Как из рога изобилия, из-под пера Дунаевского выходят оперетты: «Миллион терзаний», «Полярные страсти», «Ножи», «Сын клоуна», «Вольный ветер», «Белая акация». И каждая из них переполнена блестящей, сверкающей музыкой.

К сожалению, композитору приходилось создавать яркую музыку к не всегда полноценным пьесам.

Сколько чудесной музыки ожило бы и заиграло новыми красками, если бы современные талантливые драматурги помогли возродить оперетты Дунаевского. Музыка Дунаевского открывает широкие возможности для создания сильных и ярких характеров, глубоких человеческих отношений.

Лучшей нашей памятью об этом выдающемся советском композиторе будет возвращение на сцены музыкальных театров страны его творений на радость сотням тысяч людей, влюбленных в мелодии Дунаевского.

Г. АНСИМОВ,

заслуженный деятель искусств Казахской ССР, художественный руководитель Московского театра оперетты.

Т Р У Д
Г. МОСКОВ

В 1 ЯНВ 1970