

г. Ташкент

30 ЯНВ 1977

Газета №

Люди. Даты. События.

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПЕСНИ

К 70-летию И. Дунаевского

КАЖДЫЙ советский человек, многие миллионы людей в мире знают величавую мелодию «Песни о Родине» из художественного фильма «Цирк». Начальная фраза этой песни «Широка страна моя родная» стала позывными сигналами Центрального советского радиовещания. В годы Великой Отечественной войны советского народа с гитлеровской Германией эти музыкальные позывные предваряли важнейшие государственные сообщения.

Автор известной «Песни о Родине» — композитор Исаак Дунаевский.

Композитор свое песенное творчество черпал из щедрого источника народного музыкального искусства, обогатив его современными мелодичными ритмами. Песни Дунаевского быстро и широко вошли в советский быт, до сих пор живут в народе.

Исаак Дунаевский успешно работал во многих музыкальных жанрах. По окончании Харьковской консерватории девятнадцатилетний композитор начал писать музыку к комедийным спектаклям драматических театров Харькова, Москвы и Ленинграда. Затем композитор обрел новое призвание в жанре оперетты. Одна из его первых сатирических музыкальных комедий «Женихи» — о мещанских пережитках в советском быту — сыграла немалую роль в становлении советской оперетты.

Из десяти оперетт Дунаевского наиболее крупными и значительными явились «Золотая долина» и «Вольный ветер». Они до сих пор сохранились в репертуаре театров музыкальной комедии страны.

В тридцатые годы Исаак Дунаевский написал ряд эстрадных композиций для джаз-оркестров, создавал репертуар для новых эстрадных представлений.

Большое музыкальное наследство оставил народу Исаак Дунаевский. Лучшие произведения этого выдающегося советского композитора вошли в сокровищницу русского музыкального искусства.



Борис АЛЕКСАНДРОВ.
Народный артист СССР.