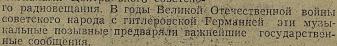
г. Ташкен 30 ЯНВ 1977 газета

— Люди. Даты. События.

ПОПУЛЯРНОСТЬ ПЕСНИ

К 70-летию И. Дунаевского

Н АЖДЫЙ советский человек. многие миллы дл. эдей в мире знают величавую мелодию «Песни о Родине» из художественного фильма «Цирк». Начальная фраза этой песни «Широка страна моя родная» стала позывными сигналами Центрального советско-



Автор известной «Песни о Родине» композитор

Исаак Дунаевский.

Композитор свое песенное творчество черпал из щедрого источника народного музыкального искусства, обогатив его современными мелодичными ритмами. Дунаевского быстро и широко вошли в советский быт,

до сих пор живут в народе.

Исаак Дунаевский успешно работал во многих музы-кальных жанрах. По окончании Харьковской консерватории девятнадцатилетний композитор начал писать музыну к комедийным спектаклям драматических театров Харькова, Москвы и Ленинграда Затем композитор обрел новое призвание в жанре оперетты. Одна из его первых сатирических музыкальных комедий «Женихи»—
о мещанских пережитках в советском быту—сыграла немалую роль в становлении советской оперетты.
Из десяти оперетт Дунаевского наиболее крупными и
значительными явились «Золотая долина» и «Вольный
ветер». Они до сих пор сохранились в репертуаре теат-

ров музыкальной комедии страны.

В тридцатые годы Исаак Дунаевский написал эстрадных композиций для джаз-оркестров, создавал ре-

пертуар для новых эстрадных представлений

Большое музыкальное наследство оставил Исаак Дунаевский. Лучшие произведения этого выдающегося советского композитора вошли в сокровищницу русского музыкального искусства.

> Борис АЛЕКСАНДРОВ. Народный артист СССР.