

Вырезка из газеты

ПОДОЛЬСКИЙ
РАБОЧИЙ

30
от 1978

Подольск, Моск. обл.

Газета №

ТВОРЧЕСТВО Дунаевского составляет одну из ярких страниц в развитии советской музыкальной культуры. Как художник-реалист, Исаак Осипович всегда стремился писать содержательно, доходчиво, красиво. Один за другим появлялись в 30-е годы кинофильмы с яркой, запоминающейся музыкой И. О. Дунаевского. Только за период с 1934 по 1940 год он написал музыку к шестнадцати кинофильмам. Среди них такие, как «Веселые ребята», «Цирк», «Дети капитана Гранта», «Волга-Волга», «Светлый путь».

В те же годы сложилась и окрепла творческая дружба Исаака Осиповича с талантливым совет-

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И. О. ДУНАЕВСКОГО.

ским поэтом В. Лебедевым-Кумачом.

В кинокартинах И. О. Дунаевский выступал не просто как музыкальный иллюстратор, а как соавтор режиссера. «Я ставлю своей задачей создание центральной песни в картине и, отталкиваясь от этой песни, создаю музыкальное оформление фильма», — так говорил композитор о своем творчестве. В кинофильме «Цирк» — это «Песня о Родине», в «Светлом пути» — «Марш энтузиастов».

На рубеже 30—40-х годов И. О. Дунаевский написал оперетты «Золотая долина» и «Дорога к счастью». Большую популярность в народе получила его песня «Моя Москва».

В 1955 году оборвалась жизнь народного артиста РСФСР композитора Исаака Осиповича Дунаевского. Но музыкальные произведения, созданные им, живут и, как поется в «Марше веселых ребят», жить помогают.

Н. НИКИТИН.