

ЛЕЙДОСКОП • СУББОТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Песня остается с человеком

МЕЛОДИИ—БРЫЗГИ СОЛНЦА

30 января исполнилось 75 лет со дня рождения замечательного советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского. Ему близко было яркое, праздничное искусство. Он стремился украсить жизнь, воспеть ее радости. Произведения Дунаевского появились и зазвучали в годы, когда народ ждал музыки, которая «строит и жить помогает, ждал песен лирических, веселых, праздничных, отражающих романтику первых пятилеток, мироощущение поколения, полного силы, веры, воодушевления. Композитор вошел в историю музыки как один из самых искренних певцов радости.

«Я очень люблю творческую работу, и чем она напряженнее, тем радостнее становится моя жизнь», — говорил он одной из своих корреспонденток. А в другом письме он признавался: «Творчество в любых

случаях есть наслаждение». Но это убеждение не мешало композитору быть требовательным к себе, беспощадно зачеркивать то, что казалось не вполне совершенным. Всемирно известная «Песня о Родине» была написана в тридцати шести вариантах, пока не удалось найти последний, лучший, единственный.

Многие произведения были созданы Дунаевским к кинофильмам. Сейчас далеко не все знают, сколько популярнейших песен композитора пришли на эстраду с экрана.

Если считать музыку эмоциональной историей человечества, то музыка И. Дунаевского — своеобразная эмоциональная история советского человека первых пятилеток, биография поколения. «Для молодых людей тридцатых годов, — вспоминает поэт Михаил Матусов-

ский, — Дунаевский был художником, ярко выразившим их стремления и мечты. С его песнями мы росли, мужали, входили в жизнь». Музыка его ассоциировалась с рассветом жизни, весной, утренним солнцем — необъятными просторами страны, «где так вольно дышит человек».

Каждое утро нашей Родины начинается перезоном московских позывных, известных всему миру. Начало нового дня возвещается мелодией «Песни о Родине» И. Дунаевского. Одна эта песня обеспечила бы композитору славу, как «Марсельеза» прославила безвестного капитана — любителя музыки Руже де Лилиа, а «Интернационал» — Эжена Потье и Пьера Дегейтера. Но Дунаевский создал около двухсот произведений: больше ста песен, двенадцать оперетт, музыку к тридцати пяти кинофильмам и театральным постановкам. Он воспел радость, праздник жизни, все лучшее и светлое в ней.

МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ

Музыка И. Дунаевского

Слова А. д'Актиля

В буднях великих строев,
В веселом грохоте, в огнях
и звонах,
Здравствуй, страна героев,
Страна мечтателей, страна
ученых!

Припев:

Нам нет преград ни в море,
ни на суше,
Нам не страшны ни льды,
ни облака,
Пламя души своей, знамя
страны своей

Мы пронесем через миры
и века.
Нам ли стоять на месте?
В своих дерзаниях всегда
мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть подвиг доблести
и подвиг славы.
К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врываешься, —
Мечта прекрасная, еще
не ясная,
Уже зовет тебя вперед.

Припев.

Создан наш мир на славу,
За годы сделаны дела
столетий.
Счастье берем по праву
И жарко любим, и поем,
как дети.
И звезды наши алые
Сверкают, небывалые,
Над всеми странами,
над океанами
Осуществленною мечтой.

Припев:

Нам нет преград ни в море,
ни на суше.
Нам не страшны ни льды,
ни облака.
Пламя души своей, знамя
страны своей
Мы пронесем через миры
и века.

В ТЕМНЕ МАРША