

# С п е с н е й п о ж и з н и

Певцом нашей Отчизны по праву можно назвать замечательного советского композитора Исаака Осиповича Дунаевского. Мало кому удавалось столь ярко, с такой волнующей силой передать пафос созидательного труда, столь искренне, тепло говорить в своей музыке о любви, красоте, о счастье жить в Советской стране. И. Дунаевский работал в сравнительно ограниченной жанровой сфере. Это в основном массовая песня, оперетта, небольшие инструментальные пьесы для эстрадных оркестров, словом, то, что принято почему-то называть легкой музыкой. Хотя если здесь и можно говорить о легкости,

то лишь в плане легкости восприятия слушателем, а отнюдь не в плане облегченности образного содержания либо — тем более — легкости композиторского труда. Перефразируя известное выражение Горького, можно было бы сказать, что для массового слушателя надо писать так же, как для искусственных профессионалов, только лучше — именно такова музыка Дунаевского: мелодически щедрая, импульсивно-динамичная, впечатляющая единением непосредственности высказывания и отточенного мастерства.

## К 80-летию со дня рождения И. О. Дунаевского

Важной вехой на его творческом пути была музыкальная кинокомедия «Веселые ребята», ставшая классикой мировой кинематографии. Лирически задумчивая песенка Кости, искрометный, зажигательный «Марш веселых ребят» — шедевры песенного жанра. Мелодии их обладают необычайной выразительной силой.

Впрочем, качества эти в равной мере отличают почти все песни Дунаевского. И те из них, что звучат в фильмах «Цирк», «Волга-Волга», «Светлый путь», «Дети капитана

Гранта», «Кубанские казаки»... И те, что начали свой путь в эстрадных оркестрах, в программах ансамблей песни и пляски. «Марш энтузиастов», «Песня о Волге», «Молодежная», «Летите, голуби»... Десятки крылатых мелодий, облетевших весь мир. Венчает это красочное созвездие знаменитая «Песня о Родине» — поразительное по вдохновенности прославление нашей Отчизны, где так вольно дышит человек.

Да, изумительны песни Дунаевского. Неиссякаема их жизненная сила. Вот еще один, пусть и сравнительно частный, но оттого ничуть не менее убедительный пример. В

нынешнем олимпийском году невольно вновь и вновь вспоминаешь мускульно-упругую, динамичную музыку к фильму «Вратарь». Удастся ли сейчас нашим композиторам создать столь же яркие, выразительные мелодии?..

В творчестве Дунаевского есть еще одна отличительная особенность. Практически через все его песни проходит тема защиты Родины.

В «Марше веселых ребят»:

И если враг нашу  
радость живую

Отнять захочет в

упорном бою,

Тогда мы песню споем

боевую

И встанем грудью за

Родину свою!

В «Песне о Родине»:

Но сурово брови мы

насупим,

Если враг захочет нас

сломать,—

Как невесту, Родину мы  
любим,  
Бережем, как ласковую  
мать.

Крупнейший мастер, один из создателей жанра советской массовой песни, автор таких замечательных оперетт, как «Вольный ветер», «Сын клоуна», «Белая акация», художник-гражданин, Исаак Осипович Дунаевский оставил яркий след в истории советского искусства. Традиции его музыки — напевная мелодичность, яркая эмоциональность, ювелирная отработанность формы, высокий эстетический вкус, гражданственность позиции, публицистический пафос и поныне остаются замечательным образцом для советских композиторов.

Иннокентий ПОПОВ,  
секретарь Союза композиторов РСФСР.

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА