

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

ТВОРЧЕСТВО Исаака Осиповича Дунаевского, которому исполнилось восемьдесят лет, охватывает различные музыкальные жанры. Его перу принадлежат десять оперетт, музыка к двадцати кинофильмам, а также ко многим театральным спектаклям.

Но песня — это та область, в которой Дунаевский достиг наиболее высоких творческих результатов и наибольшей известности. Мелодии песен композитора, жизнерадостные и вдохновенные, задумчивые и красивые, никого не оставляют равнодушным. Секрет неуязвимости творчества замечательного музыканта заключается в тонком и чутком ощущении им жизненного пульса своей Родины, в желании быть полезным своему народу, жить и творить во имя народа. Музыка Дунаевского звучит у нас повсюду. Каждый день исполняется она в концертных залах, в театрах, кино, по радио и телевидению. По популярности творчество композитора занимает одно из первых мест в стране. Музыка его не стареет, она по-прежнему с нами.

Первые песни Дунаевского, завоевавшие широкую популярность, написаны более сорока пяти лет назад. Это большой срок для песни. Но «Марш веселых ребят», «Песня о Родине», «Марш энтузиастов» звучат так, словно они созданы только сегодня, они продолжают волновать сердца многих миллионов людей во всем мире.

Пользуясь случаем, я хотел бы в дни, когда отмечается 80-летие И. О. Дунаевского, рассказать читателям газеты об одной неза-

бываемой встрече, которая состоялась у меня с ним более тридцати лет назад.

Мой друг и сокурсник по Московской консерватории Сергей Булатов в последние годы работал в Музгизе редактором хоровой литературы. В конце 1948 года, будучи в Москве по делам Союза композиторов своей республики, я показал ему написанную еще в 1942 году четырехголосную хоровую песню без сопропоя, которая называлась «Песня молодежи». Песня ему понравилась, и он попросил оставить ее для издания. Одновременно он сказал мне: «Я знаю, что у тебя есть и сольные песни. Не откладывая на долгое время, приезжай и покажи редсовету, могут принять к изданию». Он же сказал, что председателем редсовета является И. О. Дунаевский, который очень доброжелательно относится к композиторам из национальных республик.

Зимой 1949 года я вновь поехал в Союз композиторов СССР и одновременно захватил с собой три песни. В назначенный день и час пришел в Музгиз. Композиторов, желающих показать свои произведения, в тот день было не так много. Настала моя очередь, вошел в комнату, где заседает редсовет. С. Булатов познакомил меня с И. О. Дунаевским и заведующим вокально-хоровой редакцией издательства, видным московским композитором М. В. Норданским. Я попросил М. Норданского сыграть мои песни, а сам напевал. Показал я тогда три сольные песни: «Застольную», «У озера», «Песню о счастливой дружбе» и хоровую «Пе-

сню молодежи», ранее оставленную С. Булатову.

После показа надо было выйти, чтобы редсовет смог обсудить услышанное. И когда я выходил, И. О. Дунаевский сказал мне: «Спасибо вам, все это очень мило».

Редсовет заседал... Потом меня вызвали, И. О. Дунаевский пожал мне руку и сказал: «Я до сих пор не был знаком с чувашской музыкой и с большим удовольствием познакомился с ней. Ваши песни нам всем понравились: они мелодичны, напевны, в них ярко выражены национальный колорит. Мы решили ваши три сольные песни и хоровую «Песню молодежи» рекомендовать для издания. Поздравляю вас, желаю вам творческих удач, создания новых хороших песен».

Я был на седьмом небе!.. Не помню, как вышел оттуда. Я волновался, радовался: ведь встретился с выдающимся советским композитором, пользующимся колоссальной популярностью и любовью всего народа!.. Мало этого, он ведь похвалил мои песни, вдохновил меня на дальнейшую творческую работу. Да, не забыть мне никогда этот день, эту встречу с выдающимся советским композитором...

Вскоре мои песни увидели свет, впервые в моей жизни были изданы в Москве на русском языке.

Впоследствии, приезжая в Москву на заседания или пленумы Союза, мы часто встречались с И. О. Дунаевским и каждый раз тепло обменивались рукопожатиями.

Ф. ЛУКИН,

композитор, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.