

Талант Дунаевского ярко раскрылся в песенном творчестве, в музыке, написанной им для кино: почти все лучшие песни композитора прозвучали впервые в фильмах. В 1941 и в 1951 годах И. О. Дунаевскому были присуждены Государственные премии СССР за музыку к фильмам «Цирк», «Волга-Волга», «Кубанские казаки». В содружестве с режиссером Г. Александровым и поэтом В. Лебедевым-Кумачом Дунаевский одним из первых создает советскую музыкальную кинокомедию, в которой музыка становится важнейшим компонентом драматургии.

Важнейшим этапом истории советского песенного искусства стали песни Дунаевского, наполненные верой в жизнь, оптимизмом. «Песня о Родине» на слова В. Лебедева-Кумача стала подлинно народной, воплотив чувства и мысли миллионов советских людей, а ее мелодия давно звучит как позывные Всесоюзного радио.

Композитор создал новый тип массовой песни — песни-марши с упругим ритмом, быстрым темпом, подчеркнuto мажорным настроением (Марш веселых ребят), «Спортивный марш», «Марш трактористов», «Весенний марш»,



МЕЛОДИИ И. ДУНАЕВСКОГО

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-2 — 15.05; ТО-1 — 13.05

«Песня о Москве»). Лирическая линия развита в ряде песен-вальсов: «Вечер вальса», «Школьный вальс», «Воспоминание», «Не забывай». У Дунаевского есть песни, такие, как «Летите, голуби» (стихи М. Матусовского), выражающие волю народов преградить путь войне.

«Марш энтузиастов» из кинофильма «Светлый путь», песни «Моя Москва», «Звезды», «Ой, цветет калина», выходной марш из кинофильма «Цирк», «Под луной золотой», «Не забывай», вальс из кинофильма «Моя любовь», увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта», песни: «Летите, голуби», «Пути-дороги», «Песенка о веселом ветре», «Скворцы прилетели» — прозвучат в исполнении солисток ГАБТа СССР Ольги Терюцкиной и Елены Школьниковой, лауреата международных конкурсов солистки Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко Ларисы Курдюмовой, Большого детского хора ЦТ и ВР под управлением народного артиста РСФСР В. Попова, оркестра эстрадной и симфонической музыки под управлением А. Михайлова.

Говорит и показывает Москва, 1985, дек, 15